

1.- TITULO DEL PROYECTO

Espacios Sustentables, Espacios de Ciudadanía, Espacios Públicos

Clave SIP: 20091191

Resumen

Plantear el futuro de nuestras ciudades es un reto ineludible, tanto para quienes estudian y tratan de explicar el fenómeno y los procesos urbanos, como para quienes tienen la responsabilidad de decidir la creación o la transformación de estos espacios urbanos, tal es el caso de las administraciones de las ciudades que tratan de ver ese futuro a través de los planes y programas de desarrollo.

A raíz de las reuniones internacionales que se han llevado a cabo, ya sea por grupos gubernamentales, ya sea por organizaciones no gubernamentales, se han dado recomendaciones y reportes que orientan la creación, la rehabilitación o la conservación de las ciudades. A título de síntesis, uno de los paradigmas principales emergidos de la concertación de la comunidad internacional es aquel de la sustentabilidad, es porqué, la administración de la ciudad de México establece como uno de los ejes del desarrollo urbano aquel de la sustentabilidad. Pero tanto este paradigma como las muy diversas facetas del análisis urbano, nos llevan a otras tantas maneras de enfocar el tema de la sustentabilidad.

Tomando como apoyos de la sustentabilidad a los trabajos hechos y a realizar sobre medio ambiente, sociedad y economía, por nuestra parte subrayamos también aquel apoyo o soporte relativo a la cultura. Pero a partir de estos soportes, surgen otros temas que particularizan el planteamiento de la ciudad sustentable. Siguiendo nuestra línea de investigación sobre el espacio público, vemos que este es un tema implícito y recurrente cuando pensamos en los procesos urbanos.

Palabras clave:

Espacios sustentables, espacios ciudadanos y espacios públicos



2.-TITULO DEL PROYECTO

Espacio Público y Memoria Urbana

Clave SIP: 20100601

Resumen

La memoria urbana se presenta como un elemento imprescindible para plantear el futuro de la ciudad, el caso de la ciudad de México no escapa a este planteamiento, dado que no son pocos los espacios urbanos arquitectónicos que la ciudad ha perdido, junto con la calidad de vida de los habitantes. Así la ciudad requiere recuperar sus espacios y renovar la manera de habitarlos, con una cultura de la memoria a la vez que con un espíritu sustentable y es que la memoria puede generar esa sustentabilidad.

El objeto de estudio abordado es el de el espacio público de los barrios o colonias tradicionales de la ciudad, en particular el de la Colonia San Rafael, en dónde el manejo de la historia puede dar mayor solides al futuro de este escenario de comunicación y sociabilidad. Es por lo anterior que se indaga en las transformaciones socioespaciales de esta colonia surgida a fines del siglo XIX, de manera tal que la pesquisa sobre estas transformaciones, nos conduzca a una estrategia, sobre todo social, que oriente el futuro urbano de la ciudad construida.

Palabras clave:

Espacio público y memoria urbana



3.-TITULO DEL PROYECTO

Espacio Público y Memoria Urbana

Clave SIP: 20110909

Resumen

La memoria urbana se presenta como un elemento imprescindible para plantear el futuro de la ciudad, el caso de la ciudad de México no escapa a este planteamiento, dado que no son pocos los espacios urbanos arquitectónicos que la ciudad ha perdido, junto con la calidad de vida de los habitantes. Así la ciudad requiere recuperar sus espacios y renovar la manera de habitarlos, con una cultura de la memoria a la vez que con un espíritu sustentable y es que la memoria puede generar esa sustentabilidad.

El objeto de estudio abordado es el de el espacio público de los barrios o colonias tradicionales de la ciudad, en particular el de la Colonia San Rafael, en dónde el manejo de la historia puede dar mayor solides al futuro de este escenario de comunicación y sociabilidad. Es por lo anterior que se indaga en las transformaciones socioespaciales de esta colonia surgida a fines del siglo XIX, de manera tal que la pesquisa sobre estas transformaciones, nos conduzca a una estrategia, sobre todo social, que oriente el futuro urbano de la ciudad construida.

Palabras clave:

Espacio público y memoria urbana

4.-TITULO DEL PROYECTO

La recomposición del espacio público

Clave SIP: 20121654

Resumen

Las ciudades son espacios vivos, como tales, comprenden temporalidades diversas, según sus sociedades y diversos factores v.gr: la dinámica sociocultural, desarrollo económico, políticas administrativas, su relación con otras ciudades. Pero también actúan en estas temporalidades, la calidad de la arquitectura edificada y de su espacio público.

Las ciudades en su historia dan cuenta de sus épocas o periodos, a través de los cuales han nacido se han desarrollado o desaparecido. Pero también la historia muestra una persistencia a menudo bajo la forma de un palimpsesto espacial diverso y didáctico. De ahí la riqueza de las ciudades.

Existen ciudades que han trascendido por su voluntad en el tiempo, es porqué a Roma la identifican como ?la ciudad eterna?. Es decir que existen sociedades que han sabido articular los espacios culturales en el tiempo, con una historia de venturas y desventuras, pero teniendo siempre al espacio público como testigo y como protagonista de esa historia.

Resulta coherente que los cambios sociales y culturales se revelen en este espacio urbano, lo no es cuando una sociedad no sabe adecuar los espacios urbanos a los cambios de los nuevos tiempos (con otra mentalidad, otra modernidad, tecnología y ética). Ante la insensatez de la lógica de demoler y construir Estamos ante la expectativa de construir la ciudad sobre la ciudad conservando sus valores sociales, espaciales y culturales.

La ciudad y sus habitantes deben aprender a utilizar los recursos materiales e inmateriales con los que cuenta. En este sentido el espacio público actúa como un elemento rector para el futuro de la ciudad, a condición de que este espacio sea valorado, apropiado, concertado y defendido por sus propios habitantes.

Palabras clave:

Recomposición y espacio público.

5.-TITULO DEL PROYECTO

La reinención del espacio público patrimonial

Clave SIP: 20131471

Resumen

Las grandes ciudades de hoy parecen estarse ahogando en el desorden, en su desmesura física y en un "individualismo social". Todo esto parece traducirse en la destrucción de la propia ciudad y en una de patología social que va de una especie de autismo individual a una neurosis colectiva. Ciudades feas, descuidadas, sin urbanidad, disfuncionales e insustentables. Se trata de una crisis urbana cargada de patologías socioespaciales, que se muestran en el espacio público. Pero la memoria urbana nos indica que también es este espacio el que demuestra las virtudes de la ciudad, susceptibles de ponderar o potenciar para revertir un proceso que erosiona a la ciudad y a sus habitantes.

Palabras clave:

Reinención y espacio público patrimonial

6.-TITULO DEL PROYECTO

Conservación urbana y espacio público

Clave SIP: 20144349

Resumen

En el panorama de crisis urbana que padecen, sobretodo, las grandes ciudades del mundo, se crea una paradoja: por un lado los espacios antiguos o históricos se presentan como una alternativa, como propuesta socioespacial y cultural. Y por otro lado el patrimonio urbano sigue deteriorándose o perdiéndose. Lo anterior independientemente de los efectos perversos que sufren los espacios patrimoniales cuando toman un matiz político ?económico y se usa y abusa de etiquetas. De ahí que la conservación urbana ha recobrado relevancia en la gestión urbana

Palabras clave:

Conservación urbana y espacio público