

# OLIVIA DOMÍNGUEZ PRIETO

## CURRÍCULUM VITAE

### Resumen curricular

Egresada de la licenciatura en sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco y pasante de la carrera de historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, maestra en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Doctora en Urbanismo por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, obteniendo la medalla al mérito universitario Alfonso Caso como la graduada más destacada del programa y Doctora en Tanatología por el Instituto Mexicano de Psicooncología. En el año de 2011 realicé una estancia posdoctoral en el Posgrado de Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. He presentado trabajos sobre temáticas urbanas, identidades sociomusicales, género, jóvenes y migración en eventos académicos de corte nacional e internacional en México, Uruguay, El Salvador, Honduras, Colombia, Argentina, Japón, Finlandia y los Estados. He dictado cursos a nivel licenciatura y posgrado en distintas instituciones: La Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Autónoma Metropolitana y el Instituto Politécnico Nacional. Actualmente soy docente hora/ semana/ mes en la licenciatura y en el posgrado en Antropología Social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Soy autora del libro: "Trovadores Posmodernos. Los Músicos del Sistema de Transporte Colectivo Metro", editado por la UNAM (2010), de "Trashumancias musicales. El Metal no tiene fronteras", editado por Plaza y Valdés y el IPN (2017) y de varios capítulos en libros colectivos y artículos en revistas. Jefa del Posgrado en Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (2015-2019). Presidenta de la Asociación de historiadores mexicanos Palabra de Clío A.C y directora del Círculo de Estudios sobre Subculturas Japonesas en México.

**Actualización: junio de 2020**

## ÍNDICE

1. Datos personales.....	2
2. Formación profesional.....	3
3. Ejercicio profesional en docencia.....	4
4. Ejercicio profesional en Investigación. Dirección y participación en proyectos.....	7
5. Participación como ponente en coloquios y seminarios internacionales....	10
6. Participación como ponente en coloquios, encuentros, mesas redondas y ciclos de conferencias a nivel nacional.	
7. Divulgación en conferencias y medios de comunicación.....	19
8. Cursos impartidos a nivel licenciatura.....	22
9. Cursos impartidos a nivel posgrado.....	28
10. Impartición de módulos en diplomados.....	32
11. Impartición de talleres.....	33
12. Libros.....	33
13. Capítulos en libros.....	33
14. Artículos en revistas con arbitraje científico.....	35
15. Artículos en revistas de divulgación.....	36
16. Asistencia a diplomados, cursos y seminarios.....	36
17. Asistencia a talleres.....	38
18. Participación en eventos académicos como comentarista.....	38
19. Participación en eventos académicos como moderadora.....	39
20. Organización de eventos académicos.....	40
21. Asociaciones profesionales y redes de investigación.....	41
22. Comités editoriales.....	41
23. Idiomas con constancias.....	41
24. Sinodal en exámenes profesionales.....	44
25. Direcciones de tesis.....	56
26. Dirección de prácticas de campo.....	60
27. Dictaminaciones y participación como jurado.....	61
28. Participación en Comités tutoriales.....	
29. Participación en elaboración de planes y programas de estudio/ cursos de actualización docente.....	61
30. Participación en el diseño de políticas públicas.....	64
31. Presentación de libros y revista.....	65
32. Becas.....	65
33. Reconocimientos académicos.....	66
34. Premios.....	



## I. DATOS PERSONALES

**Nacionalidad:** mexicana.

**Lugar de nacimiento:** México D.F.

**Fecha de Nacimiento:** 14 de junio de 1971

**Estado Civil:** Casada

**Domicilio Particular:** Tepozteco 7-8 colonia Narvarte, Delegación Benito Juárez, C.P. 03020, Ciudad de México.

**Teléfono:** Celular: 044.55.13.32.60.20

**Correo electrónico:** [lodoming@gmail.com](mailto:lodoming@gmail.com)

**CURP:** DOPL710614MDFMRZ18

**RFC:** DOPL710614PY2



## **2. FORMACIÓN PROFESIONAL**

### **Estancia Posdoctoral**

Escuela Nacional de Antropología e Historia. Septiembre de 2010 a Agosto de 2011. Posgrado en Antropología Social.

### **Doctorado en Tanatología**

Instituto Mexicano de Psicooncología. Generación 2013-2016. Tesis: “Memoria y Duelos Clandestinos en Mujeres Guerrilleras”. Obtención de Grado con Mención Honorífica, 25 de febrero de 2016.

### **Doctorado en Urbanismo.**

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, 2003-2006. Tesis: “Desde las entrañas de la Ciudad de México. El metro, un espacio para la difusión cultural”. Obtención de grado con mención honorífica, recomendación para publicación y obtención de la Medalla Alfonso Caso, 14 de febrero de 2006.



### **Maestría en Antropología Social.**

Escuela Nacional de Antropología e Historia. Generación 2000- 2002. “La Participación de las Mujeres en el Comercio en la Vía Pública. Vendedoras y Lideresas”. Obtención de grado con mención honorífica y recomendación para publicación, 3 de diciembre de 2002.

### **Licenciatura en Sociología**

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. División de Ciencias Sociales y Humanidades, Generación 1995-1999, “La Visión Cultural del Comercio en la Vía Pública: El Tianguis del Chopo”. Egreso 3 de diciembre de 1999.

### **Licenciatura en Historia**

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Filosofía y Letras, Sistema Universidad Abierta.  
Créditos concluidos. Proceso de elaboración de tesis

## **3. EJERCICIO PROFESIONAL EN DOCENCIA**

### **Instituto Politécnico Nacional. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA- Tecamachalco).**

Puesto desempeñado: Profesora Investigadora en la Sección de Posgrado e Investigación en contrato de interinato. Antigüedad: agosto de 2010 a la fecha.

### **Instituto Politécnico Nacional. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA- Tecamachalco).**

Puesto desempeñado: Profesora en la Academia de Humanidades de la Licenciatura en Ingeniería y Arquitectura en contrato de interinato. Antigüedad: agosto de 2010 a abril de 2015.



- Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco (UAM-A)**  
Puesto desempeñado: Profesora invitada en el área de sociología urbana.  
Antigüedad: enero de 2007 a diciembre del 2008.
  
- Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)**  
Puesto desempeñado: Profesora adjunta en el programa de doctorado en Antropología.  
Antigüedad: septiembre de 2006 a la fecha.
  
- Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)**  
Puesto desempeñado: Profesora hora/ semana/ mes en la maestría en Antropología Social  
Antigüedad: septiembre de 2006 a la fecha.
  
- Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)**  
Puesto desempeñado: Profesora hora/ semana/ mes en el doctorado en Antropología Física.  
Antigüedad: septiembre de 2016 a la fecha
  
- Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)**  
Puesto desempeñado: Profesora hora/ semana/ mes en las licenciaturas de Antropología Social, Etnología y Etnohistoria.  
Antigüedad: enero de 2000 a la fecha.
  
- Centro de Enseñanza Artística Diego Rivera (INBA)**  
Puesto desempeñado: profesora a nivel bachillerato  
Cursos impartidos: Estructura Socioeconómica de México, Ética y Filosofía.  
Antigüedad: septiembre de 2008- julio de 2013.



- Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN)**  
Puesto: Jefa de Departamento Programas Sociales.  
Cursos impartidos: coordinación de cursos diseñados para el personal y curso: "La ciudad de México, sus lugares y sus actores."  
Antigüedad: agosto de 2003 a marzo de 2004.
  
- Centro Cultural de la Ciudad de México**  
Puesto desempeñado: Profesora de preparatoria.  
Cursos impartidos: Sociología y Problemas Sociales Políticos y Económicos de México.  
Antigüedad: agosto 2002- mayo 2003.
  
- Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México (ITESM)**  
Puesto desempeñado: profesor de cátedra.  
Cursos impartidos: Historia de México y Economía y Política.  
Antigüedad: Agosto a diciembre de 2002.
  
- Universidad Tecnológica de México (UNITEC)**  
Puesto desempeñado: Docente a nivel preparatoria  
Cursos impartidos: Introducción a las Ciencias Sociales y Análisis y Solución de Problemas.  
Antigüedad: agosto a diciembre 2002.
  
- Colegio de Ciencias Matemáticas**  
Puesto desempeñado: Asesorías de secundaria y preparatoria abierta.  
Cursos Impartidos: Ciencias Sociales, Textos Filosóficos, Historia Universal.  
Antigüedad: enero 1997 a agosto 2000.
  
- Instituto Federal Electoral (IFE)**



Puesto desempeñado: Capacitadora y Asistente Electoral para las elecciones federales del 2000 (IFE)

Antigüedad: febrero a julio del 2000.

#### **4. EJERCICIO PROFESIONAL EN INVESTIGACIÓN. DIRECCIÓN Y PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS.**

- Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Tecamachalco.** Directora del Proyecto de investigación: La ciudad de México después del sismo del 19S17. Políticas de Reconstrucción y Damnificados”, Registro SIP: 20200185. Enero a diciembre de 2020.
  
- Fideicomiso Fondo de la Amistad México- Japón/ SEP/ Embajada de Japón.** Responsable del Proyecto: “Historieta, Manga y Cultura Popular: México y Japón”, febrero de 2017.
  
- Fideicomiso Fondo de la Amistad México- Japón/ SEP/ Embajada de Japón.** Responsable del Proyecto: “Cultura Popular Contemporánea Japonesa. Un encuentro a través del Manga y la Cultura Otaku”. Enero a diciembre de 2015.
  
- Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Tecamachalco.** Directora del Proyecto de investigación: “Conexión Chicago- Cerritos. Efectos de las Remesas y de la Migración





internacional en los procesos de urbanización de un municipio en San Luis Potosí, México”. Registro SIP: 20140192. Enero a diciembre de 2014.

- Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Tecamachalco.** Directora del Proyecto de investigación: “De Pueblo Tradicional a Ciudad Progresiva. Efectos de la Globalización en San Sebastián de Xoco”. Registro SIP 20130547. Enero a diciembre de 2013.
  
- Universidad Obrera de México.** Proyecto: “Barrio de Loreto, Centro Histórico”. Coordinadora de trabajo de campo, enero a diciembre de 2013.
  
- Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Tecamachalco.** Directora del Proyecto de investigación: “Organización Social y Derecho a la Vivienda en Grupos Indígenas en la Ciudad de México. Los Otomíes de Santiago Mexquititlán, Querétaro”. Registro SIP: 20120905. Enero a diciembre de 2012.
  
- Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Tecamachalco.** Participante en el Proyecto: “Ciudad y Violencias”. Registro SIP: 20121149. Enero a diciembre de 2012.
  
- Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Tecamachalco.** Participante en el Proyecto: “La Recomposición del Espacio Público”, Registro SIP: 20121654. Enero a diciembre de 2012.
  
- Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Tecamachalco.** Dirección del Proyecto de investigación: “Imaginario Urbanos e identidades Juveniles. Influencia de la Cultura *Otaku* en la Adscripción Identitaria de los Jóvenes de la Ciudad de México. Registro SIP: 20110986. Enero a diciembre de 2011.



- Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.**  
Coordinación de Trabajo de Campo en el Proyecto: “Globalización y Territorio. Identidades Locales y Urbanas”, del 1 de enero de 2007, al 31 de diciembre de 2008.
  
- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura**  
Trabajo desempeñado: Investigación documental y de campo para el Programa de Desarrollo Urbano Delegacional en Milpa Alta 2004. Febrero 2004- agosto 2005.
  
- Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA)**  
Trabajo desempeñado: Investigación para el proyecto “Taller de Ambulantaje”. Marzo-agosto 2005.
  
- Centro para la Vivienda y Estudios Urbanos A.C.**  
Trabajo desempeñado: investigación para el proyecto: “Estudio Exploratorio sobre los acreditados del Programa de Mejoramiento de Vivienda en Lote Familiar en Seis Delegaciones del Distrito Federal”. Enero a agosto de 2003.
  
- Universidad Autónoma Metropolitana, Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas.**  
Trabajo desempeñado: Ayudante de Investigación “A”.  
Antigüedad: marzo 1999- marzo 2000.
  
- TV-UNAM**  
Trabajo desempeñado: Investigador *freelance* para documentales científicos.  
Antigüedad: junio 1998- febrero 1999.



## 5. PARTICIPACIÓN COMO PONENTE EN COLOQUIOS Y SEMINARIOS INTERNACIONALES

- Gender Studies, Conference on Violence, Universidad de Helsinki, Finlandia.  
Fecha: 24-26 de octubre de 2019.  
Lugar: Universidad de Helsinki  
Título: “Public space and gender violence in Mexico City”
  
- Simposio Manga Labo 4 “Historieta, Manga y cultura popular: México y Japón a través de la cultura popular contemporánea”, organizado por el Inter-University Research Institute Corporation- International Research Center for Japanese Studies.  
Fecha: 4 de febrero de 2018  
Lugar: Biblioteca Vasconcelos  
Título: “El Otro 19s. La Ciudad Rota y sus Damnificados después del Terremoto”.
  
- Primer Coloquio Internacional en Narrativa Gráfica: Memoria y Olvido en el Cómic, Manga y Roman Graphique. Ponencia: “La Novela Gráfica como Resistencia ante el olvido. Historias, Memorias e Imaginarios Sociales del Holocausto y de la Miseria Humana a través de Maus”. Lugar: Universidad Iberoamericana, fecha: 5 de abril de 2017.
  
- Coloquio El “Efecto América”: Prácticas Culturales, Subjetividad y Globalización.  
Fecha: 22 de octubre de 2014.  
Lugar: México D.F. UNAM- CISAN/UAM



Título de la Ponencia: “Escenarios Globales: festivales de Metal en México”

Coautoría Dr. Stephen Castillo Bernal.

- XXXII International Congress of the Latin American Studies Association.

Fecha: 21-24 de mayo de 2014.

Lugar: Chicago, Illinois, EE. UU.

Título de la Ponencia: “Bertha Lilia Gutiérrez Campos y las Mujeres de la Liga Comunista 23 de Septiembre”.

- Primer Congreso Internacional. Los Pueblos Indígenas de América Latina, siglos XIX-XXI. Avances, Perspectivas y Retos. CIPIAL

Fecha: 28 al 31 de octubre de 2013

Lugar: Oaxaca México

Título de la Ponencia: “Estrategias de Supervivencia Familiar de una Comunidad Otomí en la Ciudad de México.

- IV Foro Internacional de Multiculturalidad.

Fecha: 22-26 de octubre de 2013

Lugar: Taxco, Guerrero, Universidad Autónoma de Guerrero

Título de la Ponencia: “Identidad y Pérdida de Territorio de un pueblo en el entorno metropolitano: San Sebastián de Xoco, Distrito Federal”.

- 3er Foro Internacional de Multiculturalidad

Fecha: 23-25 de Agosto de 2012

Lugar: Centro Cultural Jaime Bodet IPN, Distrito Federal

Título de la Ponencia: “Construyendo para el otro y viviendo en la precariedad. La Ciudad Vista desde la Mirada de los albañiles otomíes”.



- First International Conference on Manga Anime World Network. Manga Worlds  
Fecha: 1, 2 y 3 de junio de 2012.  
Lugar: Universidad de Kobe, Japón  
Título de la Ponencia: Love and Eroticism in Otaku Literature: Imaginaries, Visions and Readings of Yaoi amongst Young Mexicans.
  
- II Congreso Internacional sobre Patrimonio Cultural en México.  
Fecha 12 al 14 de octubre de 2011.  
Lugar: Taxco, Guerrero.  
Título de la Ponencia: “Conservación del Patrimonio Inmaterial: estrategias de rescate ante el desplazamiento lingüístico en el ámbito urbano”.
  
- II Foro Internacional de Multiculturalidad  
Fecha: 22 de septiembre de 2011  
Lugar: Universidad de Guanajuato, Celaya  
Título de la Ponencia: “Influencia de la Cultura Otaku en la Adscripción Identitaria de los Jóvenes en la Ciudad de México: Espacios Cotidianos y Extracotidianidad” (coautoría con Christian Miguel Ruíz Rodríguez).
  
- IV Congreso Internacional de Antropología desde la Frontera Sur,  
Fecha: 15 de septiembre de 2011.  
Lugar: Universidad de Quintana Roo, Chetumal,  
Título de la Ponencia: “La Participación de las Niñas Otomíes en la Economía Familiar en el Entorno Urbano”.
  
- VII Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales y III Jornadas Nacionales de Patrimonio Simbólico en Cementerios”  
Fecha: 30 y 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre de 2006.



Lugar: Biblioteca Nacional Argentina, Buenos Aires, Argentina.

Título de la Ponencia: “El Panteón Francés de la Piedad en la Ciudad de México”.

- Tercer Foro Latinoamericano “Memoria e Identidad”.

Lugar: Montevideo, Uruguay

Fecha: 26 al 29 de octubre de 2006.

Título de la Ponencia: “Pueblos Originarios del entorno de la Ciudad de México: Santa Ana Tlacotenco. Milpa Alta”.

- Primer Coloquio Internacional Antropología Social y Cultural, Modelos, Temas y Corrientes Contemporáneas.

Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, México D.F.

Fecha: 19 al 21 de julio de 2006.

Título de la Ponencia: “Comercio en la Vía Pública, una propuesta para su análisis”.

- Coloquio Internacional Interdisciplinario: Las Ventas Ambulantes en los Espacios Públicos de Tránsito.

Lugar: Universidad Simeón Cañas (UCA), San Salvador, El Salvador.

Fecha: 3, 4 y 5 de julio de 2006.

Título de las ponencias: “Primeras Experiencias desde la Antropología”, “La Presencia Femenina en el Comercio en la Vía Pública” y “Métodos de Observación y Problemas: Los Músicos en Medios de Transporte”.

- Seminario Internacional Urbanismo y Vivienda (coautoría con el arquitecto Alejandro Suárez Pareyón).

Lugar: Facultad de Arquitectura UNAM, México D.F.



Fecha: 7 de noviembre de 2005

Título de la ponencia: “Asentamientos irregulares en zona de conservación.

Delegación Milpa Alta”.

- The Third International Colloquium on the History of Women and Gender in México,

Lugar: University of Utah, Salt Lake City, Utah,

Fecha: 21- 26 Septiembre de 2005.

Título de la ponencia: “La participación femenina en la guerrilla urbana durante la década de 1970 en México”

- Seminario Científico Internacional Comercio y Movilidades Urbanas en Tiempos de Metropolización (ponencia colectiva)

Sede: México D.F. UAM-I, UIA, CEMCA,

Fecha: julio de 2005.

Título: El ambulante en imágenes: una historia de representaciones del trabajo callejero en la Ciudad de México.

Otros participantes: Georgina Rodríguez, Arnaud Exbalin, Martha de Alba.

- Coloquio Internacional Imaginarios, Lugares y Metrópolis (coautoría Mtra. Claudia Higuera Meneses )

Sede: México D.F. UAM- I,

Fecha: noviembre de 2004.

Título de la ponencia: “¿Habitar la ciudad? Sentido del lugar e imagen del territorio en los habitantes de la Delegación Milpa Alta”.



## **6. PARTICIPACIÓN COMO PONENTE EN COLOQUIOS, CONGRESOS, SEMINARIOS, ENCUENTROS, MESAS REDONDAS Y CICLOS DE CONFERENCIAS A NIVEL NACIONAL.**

- Seminario de las “Aulas a las Canchas. Empoderamiento femenino a través del Deporte”, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Fecha: 17 de marzo de 2020.
- Seminario Itinerante de Estudios Sociales del Deporte (SIESDE), Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Título: “Presencia de las Mujeres en el Deporte. Una lectura desde la Categoría de Género”. Coautoría: Lic. Brenda Perea y Lic. Diana Fernanda Ramírez Espinosa. Fecha: 27 de febrero de 2020.
- Conversaciones Musicales: Un Reencuentro con nuestras músicas en la Ciudad de México de la Fonoteca del INAH, Ponencia: “Albores del Rock Progresivo y la Música experimental”. Lugar: Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Fecha: 29 de noviembre de 2019.
- III Coloquio de Antropología del Deporte y del Juego. Ponencia: “Antropología del Deporte. Temáticas y Debates en México”. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha 28 de noviembre de 2019.
- Primer Congreso de Pasajeros del Transporte Público. La Movilidad Vista desde sus Actores: Usuarios, Pasajeros y Ciclistas. Ponencia: “Itinerancias Musicales: Pasajeros y Escuchas en los Metros de Barcelona, París y México. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 27 de noviembre de 2019.
- XI Coloquio del Seminario Permanente de Historia y Música en México- Música y Migración. La Ruta Sonora del Desplazamiento. Conferencia Magistral: “Metal sin Fronteras. La Migración de Músicos Mexicanos hacia los EE.UU.”, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 11 al 15 de noviembre de 2019.
- II Congreso Interdisciplinario del Área de la Salud, Lugar: Facultad de Medicina/ Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Universidad





Nacional Autónoma de México, Título: Una Mirada Interdisciplinar de la Atención Primaria de la Salud en México. Fecha: 5 de junio de 2019.

- Foro Multiactoral y Transdisciplinario “El Arquitecto y la Sociedad en la Producción Espacial”, Lugar: Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México. Título: “La CDMX y el Urbanismo después del Sismo 19S17”. Fecha: 9 de abril de 2019.
  
- Tercer Ciclo de Conferencias “Realidades y Retos del Sindicalismo en México”, Lugar: Universidad Obrera de México “Vicente Lombardo Toledano”. Título: “Evolución del Rol de la Mujer en la Lucha Sindical”, Fecha: 6 de marzo de 2019.
  
- Seminario a 12 Meses del 19 de Septiembre: Desafíos de la Reconstrucción con sentido social desde la gestión integral de riesgo de desastres”. Lugar: Escuela Nacional de Trabajo Social, Universidad Nacional Autónoma de México. 27 de septiembre de 2018.
  
- Otro 19 S. A un año de la Tragedia, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Título: “Censo de inmuebles afectados de la ENAH para DUCDMX”, Fecha: 19 de septiembre de 2018.
  
- XIII Jornadas de Antropología, Literatura y Semiótica, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia/ Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México. Título: “La Ciudad de México a través de la lírica del Rock Urbano”. Fecha: 5 de septiembre de 2018.
  
- Coloquio: Por una Política de la Vida y la Autoorganización, la Propuesta del CIG en oposición al Capitalismo”, Lugar: Unidad de Posgrado de Ciudad Universitaria, UNAM. Título: “Sismo, Redensificación y Promoción Inmobiliaria”, Fecha: 11 de junio de 2018.



- Escuela Nacional de Antropología e Historia, Licenciatura en Etnohistoria. Título: “Desastre natural, desastre social”, conferencia impartida para la materia Historia de México siglo XX, Fecha: 11 de junio de 2018.
  
- Presentación de Proyectos de Investigación Formativa 2018-2019, Ponencia: “Metrópolis: Escenarios y Actores Sociales en Movimiento”, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 8 de mayo de 2018.
  
- Conferencia “Contexto Social y Político en Inglaterra de los Años Sesenta”, en el Seminario Permanente de Estudios sobre Heavy Metal, Lugar: Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Fecha: 28 de febrero de 2018.
  
- Mesa Redonda “19 de Septiembre: sismo, sociedad civil y jóvenes”, Lugar: Feria Internacional del Libro de Minería, Fecha: 27 de febrero de 2018.
  
- Curso: “Humanización en los Servicios de Salud”. Tema: “Ser Humano”, Hospital de la Mujer. Fecha: 8 de mayo de 2017.
  
- Seminario Estéticas del Rock 2017, Ponencia: “Producción Musical Multinacional. La Grabación de Discos de Metal en la Era Digital”, Lugar: Universidad Iberoamericana, León, Guanajuato. Fecha: 28 de abril de 2017.
  
- Seminario Permanente Japón y los Imaginarios Transculturales . Ponencia: “Técnicas etnográficas para abordar manifestaciones culturales japonesas contemporáneas”. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Fecha: 6 de abril de 2017.
  
- I Coloquio de Antropología del Deporte y del Juego. Ponencia: “ Inclusión y Exclusión de las mujeres en la práctica deportiva: de la lucha libre a las



artes marciales mixtas (MMA). Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Fecha: 23 al 25 de noviembre de 2016.

- Primer Coloquio Nacional Los Estudios de Frontera de la Ciudad: Lo creado y lo Imaginado. Ponencia: “Los Imaginarios Urbanos: elementos simbólicos para acceder al análisis de la ciudad”, Lugar: Facultad de Planeación Urbana y Regional de la Universidad Autónoma del Estado de México, 27 de octubre de 2016.
- IV Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología. Diversidad Cultural. Retos, Riesgos y Transformaciones. Organización del Simposio: Apuntes Antropológicos sobre la Inclusión y Exclusiones de las mujeres en distintos ámbitos de la vida social. Retos y Transformaciones, Santiago de Querétaro, 11 al 14 de octubre de 2016.
- IV Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología. Diversidad Cultural. Retos, Riesgos y Transformaciones. Ponencia: “Entre la Rudeza y la Femenidad. La Imagen de las Mujeres que practican las artes marciales mixtas (MMA), Santiago de Querétaro, 11 al 14 de octubre de 2016.
- Festival del Comic. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Ponencia: Procesos de Consumo y Producción Cultural en las Comunidades de Fans”, Plantel San Lorenzo Tezonco, 22 de septiembre de 2016.
- Primera semana de la Investigación en la ENAH. Ponencia: “Metrópolis: Escenarios y Actores Sociales en Movimiento”, en la mesa de Estudios de Ciudad y Urbanos. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 16 de mayo de 2016.
- Seminario Permanente de Complejidad y Espacio Habitable. Ponencia: “La Ciudad Abordada desde la Antropología: la complejidad del trabajo de



campo”, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional, 19 de febrero de 2016.

- Coloquio Rescatando Memorias entre los Escombros. Un acercamiento antropológico al sismo de 1985. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, “Riesgo y Vulnerabilidad en la Vivienda Otomí- Urbana. Asentamientos en la Colonia Roma, 17 de septiembre de 2015.
  
- Foro de Vivienda del Distrito Federal con un Enfoque de Derechos Humanos y una Perspectiva hacia la Comunidad Indígena. Fecha: 13 de agosto de 2014. Ponencia: “El Derecho a la Vivienda como un Derecho Humano Emergente”, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) y Alianza Mexicana de Grupos y Organizaciones Sociales. Lugar: Club de Banqueros de la Ciudad de México.
  
- XXX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología “El Bajío y sus regiones vecinas. Acercamientos históricos y antropológicos”. Fecha: 3 al 8 de agosto de 2014. Simposio: Poblaciones Indígenas y Procesos Migratorios contemporáneos: diálogo, propuestas y Reflexiones. Ponencia: “Derecho a la Ciudad. Accesibilidad Urbana y Condiciones de Residencia de los Grupos Indígenas en el Distrito Federal”, Lugar: Universidad Marista de Querétaro, Santiago de Querétaro.
  
- Foro México y el Mundo Actual, Fecha: 31 de marzo de 2014. Conferencia: “El Rock y su relación con la normatividad y la transformación social”. Lugar: Casa Lamm.
  
- Foro Planeamientos y Visiones del Territorio y sus Diferentes Abordajes. Lugar: Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fecha: 19 de octubre de 2012. Ponencia: “Resistencia ante el despojo. Pueblos originarios de la ciudad de México”.



- Coloquio Poblaciones Indígenas en Áreas Urbanas. Instituto Nacional de Antropología e Historia- Universidad Autónoma de Querétaro. Fecha: 13 de septiembre de 2012. Ponencia: “Estrategias de Supervivencia de un grupo otomí en la ciudad de México”.
  
- Seminario de Psicología Social, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Licenciatura en Psicología Social. Fecha 14 de julio de 2011, “Sala Cuicacalli. Ponencia: “Arte Bajo la Ciudad. Músicos en el Metro de la Ciudad de México”.
  
- Entre el Rosa y el Púrpura. De Historias de Mujeres a Mujeres en la Historia. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha 7 de marzo de 2011, ponencia: “Las Mujeres de la Liga comunista 23 de Septiembre en Jalisco. El Caso de Bertha Lilia Gutiérrez Campos “Tita”.
  
- Sexto Encuentro de Pueblos y Entorno urbano, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 21 de septiembre de 2010, ponencia: “El Pueblo de Xoco. Preservación y Resistencia Frente a la Encrucijada Metropolitana”.
  
- XIII Seminario Maestro Jan Patula Dobek. Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Fecha: 31 de mayo al 4 de junio de 2010, ponencia: “Bertha Lilia Gutiérrez Campos y las Mujeres de la Liga Comunista 23 de Septiembre en Jalisco.
  
- Seminario Permanente de Identidades y Representaciones de Género en el Tiempo. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 26 de mayo de 2010. Conferencia: “La Participación Femenina en la Guerrilla Urbana Durante la Década de 1970”.



- Semana de los Proyectos de Investigación Formativa. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Ponencia: “Metrópolis: escenarios y actores sociales en Movimiento”. Fecha: 9 de febrero de 2010.
- Honduras y la Democracia en América Latina. Ponencia: “Resistencia de un pueblo ante la opresión oligárquico-militar”. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 11 de agosto de 2009.
- II Encuentro por el Rescate de la Memoria. Universidad Autónoma de Sinaloa, 7 y 8 de marzo de 2008, Ponencia: “Memoria de las mujeres ex guerrilleras”.
- V Encuentro de Pueblos y Entorno urbano, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 28 y 29 de agosto de 2008. Ponencia: “Noxcalco. Etnografía de un asentamiento irregular en San Antonio Tecómitl. Milpa Alta.
- Foro Itinerante Mujeres, Violencia e Impunidad: Diálogo entre la Academia y la Sociedad Civil. Mesa “Presas Políticas y Sistema de Justicia Penal”. Escuela Nacional de Antropología e Historia, enero de 2008.
- Encuentro de cuerpos académicos: ENAH, BUAP, UAEM Y UQROO. La construcción del sentido contemporáneo, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 7 al 9 de noviembre de 2007. Ponencia: “Redes, interacciones y vida cotidiana. Un lavadero público en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”.
- XIV Coloquio de Experiencia de Trabajo de Campo, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 17 al 21 de septiembre de 2007. Conferencia Magistral: “La Ciudad, una experiencia más”



- IV Encuentro de Pueblos y Entorno urbano, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 6 y 7 de septiembre de 2007. Ponencia: “Asentamientos irregulares en la Magdalena Chichicarpa, Huixquilucan”.
  
- Tercer Encuentro de Pueblos y Entorno Urbano, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 5 y 6 de septiembre de 2006. Ponencia: “Vivir en el bosque. Dos asentamientos urbanos en zona de reserva ecológica. Santa Ana Tlacotenco Milpa Alta”.
  
- Semana de Sociología Urbana, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Fecha: 13 de junio de 2006. Ponencia: “La presencia femenina en la lucha libre”.
  
- Primer Ciclo de Conferencias: “Una visión antropológica de la ciudad”. Organizadores: Asamblea Legislativa del Distrito Federal, Escuela Nacional de Antropología e Historia y Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fecha: 12 de noviembre de 2005. Ponencia: “Expresiones Culturales no reconocidas en el Metro de la Ciudad de México”.
  
- XXVIII Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia. Organizador: Universidad Autónoma de Campeche, Facultad de Humanidades. Fecha: 7 al 12 de noviembre de 2005. Ponencia: “Las armas no tienen género. La experiencia de las guerrilleras mexicanas durante los años setenta”. Ponente a foro: Género.
  
- Primer Encuentro sobre Trabajo Informal. Organizadores: Universidad Autónoma de Chichimilco (Departamento de Relaciones Sociales) y Sub-Secretaría del Trabajo y Previsión Social. Fecha: mayo de 2005. Ponencia: “El caso de tres lideresas del comercio en la vía pública”.



- VII Encuentro de Investigadores de Cultura y Ciudades Contemporáneas  
Organizadores: ENAH, UAMI, BUAP, UIA. Fecha: septiembre de 2003.  
Ponencia: “La participación femenina en el comercio en la vía pública en el centro Histórico de la ciudad de México”.
  
- Encuentro de estudiantes de historia del Altiplano Central. Sede: Universidad Veracruzana Jalapa, Veracruz. Fecha: Mayo del 2003. Ponencia: “La historia oral: vieja o nueva técnica de investigación”.
  
- Coloquio Interno de la Maestría en Antropología Social, Sede: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: Julio del 2002. Ponencia: “Liderazgos femeninos en el comercio en la vía pública. Tres casos en el Centro Histórico de la Ciudad de México”.
  
- Coloquio Interno de la Maestría en Antropología Social, Sede: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: Agosto del 2001. Ponencia: “La participación femenina dentro del comercio en la vía pública en el Centro Histórico”.
  
- IV Encuentro de Ciudades y Culturas Contemporáneas, Sede: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: Octubre de 2000. Ponencia: “El Tianguis del Chopo, un espacio alternativo en la ciudad”.
  
- Segundo Coloquio de Investigación de Sociología Urbana. Sede: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Fecha: mayo del 2000. Ponencia: “La visión cultural del comercio en la vía pública: el Tianguis del Chopo.
  
- Ciclo de conferencias: “Composición y comunicación: la música en los espacios urbanos”. Sede: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco





Fecha: febrero del 2000. Ponencia: “El Tianguis del Chopo, un espacio alternativo en la ciudad”.

## **7. DIVULGACIÓN EN CONFERENCIAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

- Primera Jornada sobre Tatuaje, Lugar: Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Título: “ Historia y estigmas del Tatuaje Japonés”. Fecha: 6 de junio de 2019.
- Presentación del EP de Dominus Servus, El Mundano, Fecha: 31 de mayo de 2019.
- Radio UNAM 860 AM, Programa Tiempo de Análisis, “El Fútbol como Fenómeno Económico, social y político: Copa del Mundo Rusia 2018”, Fecha: 4 de julio de 2018.
- Conmemoración del Día Internacional de la Mujer, Lugar: Hospital de la Mujer, 8 de marzo de 2018, conferencia: “La Mujer en Perspectiva Histórica: el Día Internacional de la Mujer.
- Foro: Liderazgo y Participación de las Mujeres, Lugar: Palacio Legislativo de San Lázaro, 7 de marzo de 2018, conferencia: “Mujeres en la ciencia”
- XXX Feria del Libro de Ocasión, Lugar: Explanada del Palacio de Bellas Artes, conferencia: “Sismos y reconfiguración urbana en la Ciudad de México, 27 de febrero de 2018.
- 39 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, Lugar: Palacio de Minería de la Ciudad de México, conferencia: “19 de septiembre: sismos, sociedad civil y jóvenes, 27 de febrero de 2018.



- Programa *Diálogos en Confianza*, 15 de febrero de 2018, Canal Once, Tema: Espacios Públicos, espacios de todos.
- Foro La Mujer y el Trabajo en el Siglo XXI, Sindicato de Trabajadores de la Cámara de Diputados, Palacio Legislativo de San Lázaro. Fecha: 10 de marzo de 2017.
- XIX FERIA del libro de Ocasión. Conferencia: “Novela Gráfica y Memoria. La Historia del Holocausto desde la mirada de Art Spiegelman”, Lugar: Alameda Central. Fecha: Febrero de 2017.
- Participación en la Serie Televisiva *Familia, Comunidad y Sociedad* del Programa Secundaria a Distancia para Adultos, Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública, 5 de diciembre de 2016.
- Primer Encuentro de Culturas Emergentes, Colectivo El Grito A.C., Lugar: La Paz, Baja California, del 25 al 28 de noviembre de 2015. Ponencia: “El Anarquismo en México”.
- Jornadas Culturales por el Día de Muertos. Lugar: Secundaria Diurna No.12. Ponencia: “Las letras de H.P. Lovecraft. Introducción al terror cósmico”, 3 de noviembre de 2015.
- Participación en el documental *Big Cities* de Canal Once. Iniciativa de la Organización de las Naciones Unidas y Televisión de América Latina (TAL) de Brasil, 24 de junio de 2015.
- Seminario Interno de Formación en Educación Matemática (SEIFEM), 28 de abril de 2015. Transmisión virtual. Tema: “Que hace que una tesis de grado tenga reconocimiento”, [www.seminariodetesisenmatematicas/seifem.html](http://www.seminariodetesisenmatematicas/seifem.html)



- Programa *Diálogos en Confianza*, 16 de abril de 2015, Canal Once, Tema: Artistas Urbanos.
- 5to Encuentro de Contracultura, El Grito Colectivo A. C. La Paz, Baja California, 29 de noviembre de 2014. Ponencia: “Represión y criminalización de la Juventud en México”.
- Programa *Diálogos en Confianza*, 16 de abril de 2015, Canal Once, Tema: “Pros y Contras de la Construcción desmedida de viviendas”.
- Artículo “El Despertar del Instituto Politécnico Nacional. Un *Huélum* que hace retumbar a México”, Revista Electrónica *El Beisman*, Pielsen, Chicago, Illinois, 2 de octubre de 2014.
- Conferencia en el Foro de Vivienda del Distrito Federal con un enfoque de Derechos Humanos y una perspectiva hacia la comunidad indígena, organizado por la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y la Alianza Mexicana de Grupos y Organizaciones Sociales. Fecha: 13 de agosto de 2014.
- Artículo “Trovadoras Metro- politanas”, Revista Electrónica *El Beisman*, Pielsen, Chicago, Illinois, 30 de abril de 2014.
- Artículo “Mujeres de Metal”, Revista Electrónica *El Beisman*, Pielsen, Chicago, Illinois, 4 de marzo de 2014
- Programa “A Contracorriente”, Rompeviento Televisión por Internet, 27 de febrero de 2014.
- II Coloquio “Los Jóvenes, San Judas Tadeo y la Ciudad”, Lugar: Templo de San Hipólito y San Casiano, Fecha: 30 de noviembre de 2013.



- XVI Feria del Libro CEDART Diego Rivera/ IV Feria CEDART INBA, Fecha: 15 de noviembre de 2013. Conferencia: “Valores y Reflexión en El Principito”, Lugar: CEDART Diego Rivera.
- Programa de Radio “Voces Migrantes”, Radio Raíces D.F. Sederec, 16 de agosto de 2013.
- Programa: “Personajes Históricos del Congreso Mexicano”, Canal del Congreso. Fecha: 7 de agosto de 2013. Tema: “Gabino Barreda y el Positivismo Mexicano”.
- Programa “Involuciones”, Televisión por Internet, Sónica TV, 23 de mayo de 2013.
- Participación como panelista en el programa Diálogos, Canal Once, Tema: Animales de Compañía ¿Plaga o Irresponsabilidad? Fecha: 21 de febrero de 2013.
- Programa “Tierra de Diálogos. La Palabra Educación”. Canal 30. Fecha: 21 de noviembre de 2012.
- Primera Semana Cannábica de México. Lugar: Centro Cultural la Pirámide. Fecha: 12 de octubre de 2012.
- Mesas Redondas de la Revolución. Lugar: Museo Casa Carranza. Fecha: 25 y 27 de mayo de 2010.
- Programa Tepantlato en Vivo. Difusión de la Cultura Jurídica. Fecha: 13 de octubre de 2009. Conferencia: “La Revolución en Atlihuayán”.
- Conmemoración del aniversario de la colonia Guerrero, Ex Convento de San Hipólito. Organiza: Delegación Cuauhtémoc. Fecha: 10 de agosto de 2006. Conferencia: “Entre Sol y Luna. El Tianguis Cultural del Chopo”.



- Conferencias por la conmemoración del natalicio de Benito Juárez. Organizador: Delegación Cuauhtémoc. Fecha: 13 de marzo de 2006. Conferencia: "Presencia de Juárez en la Plástica Mexicana".
  
- Conmemoración del aniversario de la colonia Cuauhtémoc, Casa de Carranza. Organiza: Delegación Cuauhtémoc. Fecha: 7 de junio de 2006 Conferencia: "La colonia Cuauhtémoc, ayer y hoy". Coautoría con la lic. Claudia Rodríguez.
  
- Conmemoración del 117 aniversario de la colonia Doctores, Alianza de Tranviarios de la ciudad de México, Organizadores: Delegación Cuauhtémoc. Fecha: 24 de mayo de 2006 Conferencia: "Celebrando el aniversario 117 de la colonia Doctores: La Arena México, un lugar para el entretenimiento".
  
- Ciclo de eventos "Juntas y Revueltas". Organizadores: Museo de la ciudad de México, Secretaría de Cultura. Fecha: 31 de marzo de 2006. Conferencia: "Presencia Femenina en la Lucha Libre en México".
  
- Día Internacional de la Mujer Rural. Sede: Delegación Milpa Alta. Fecha: Octubre del 2002. Ponencia: "Las mujeres milpaltenses y la venta callejera".



## **8. CURSOS IMPARTIDOS A NIVEL LICENCIATURA**

### **8.1. Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) licenciaturas en Antropología Social, Etnología y Etnohistoria**

- 1) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Enero a Junio de 2020.
- 2) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Junio a diciembre de 2019.
- 3) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Enero a Junio de 2019.
- 4) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Junio a diciembre de 2018.
- 5) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Enero a Junio de 2018.
- 6) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Junio a diciembre de 2017.
- 7) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Enero a Junio de 2017.



- 8) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Junio a diciembre de 2016.
- 9) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Enero a Junio de 2016.
- 10) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Junio a diciembre de 2015.
- 11) Curso de Antropología Urbana e industrial, licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, febrero a junio de 2015. Carácter: Obligatorio
- 12) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Enero a Junio de 2015.
- 13) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Junio a diciembre de 2014.
- 14) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Enero a Junio de 2014.
- 15) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Junio a diciembre de 2013.
- 16) Curso de Antropología Urbana e industrial, licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, febrero a junio de 2013. Carácter: Obligatorio
- 17) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Enero a Junio de 2013.



- 18) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Julio a diciembre de 2012.
- 19) Curso de Antropología Urbana e industrial, licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, febrero a junio de 2012. Carácter: Obligatorio
- 20) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Febrero a Junio de 2012.
- 21) Curso de Antropología Urbana e industrial, licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, febrero a junio de 2011. Carácter: Obligatorio
- 22) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Febrero a Junio de 2011.
- 23) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Julio a Diciembre de 2010
- 24) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Enero- Junio de 2010. Carácter Obligatorio.
- 25) Curso de Antropología Urbana e Industrial, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Enero- junio de 2010 (matutino). Carácter Obligatorio
- 26) Curso de Antropología Urbana e Industrial, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Enero- junio de 2010 (vespertino). Carácter Obligatorio
- 27) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Julio- Diciembre de 2009. Carácter obligatorio





- 28) Curso de Etnografía de México, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Julio- Diciembre de 2009. Carácter Obligatorio.
- 29) Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Enero- junio de 2009. Carácter Obligatorio
- 30) Curso de Antropología Urbana e Industrial, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Enero- junio de 2009. Carácter Obligatorio
- 31) Curso de Etnografía de México, Licenciatura en Etnohistoria, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Julio- Noviembre de 2008. Carácter Obligatorio
- 32) Curso de Etnografía de México, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Julio- Noviembre de 2008. Carácter Obligatorio.
- 33) Curso de Métodos y Técnicas de la Antropología Urbana, Escuela Nacional de Antropología e Historia, enero a mayo de 2008. Carácter: Optativo.
- 34) Curso de Antropología Urbana e Industrial, licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, enero a mayo de 2008. Carácter: Obligatorio.
- 35) Curso de Antropología Urbana e industrial, licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, enero a mayo de 2008. Carácter: Obligatorio.
- 36) Curso de Antropología Urbana, licenciatura en Etnología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, julio- diciembre de 2007 Carácter: Obligatorio.
- 37) Curso de Técnicas Etnográficas II, licenciatura en Antropología Social Escuela Nacional de Antropología e Historia, julio- diciembre de 2007 Carácter: Obligatorio.
- 38) Curso de Antropología Urbana, licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, enero- junio de 2007. Carácter: Obligatorio.



- 39) Curso de Antropología Urbana, licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, enero- junio de 2007  
Carácter: Obligatorio.
- 40) Curso de Técnicas Etnográficas I, Escuela Nacional de Antropología e Historia, enero- junio de 2007 Carácter: Obligatorio.
- 41) Curso de Antropología Mexicana, licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, julio- diciembre de 2006, matutino Carácter: Obligatorio.
- 42) Curso de Antropología Mexicana, licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, julio- diciembre de 2006, vespertino Carácter: Obligatorio.
- 43) Curso de Antropología Urbana, licenciatura en Etnología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, julio- diciembre de 2006 Carácter: Obligatorio
- 44) Curso de Técnicas Etnográficas II, licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, julio- diciembre de 2006. Carácter: Obligatorio.
- 45) Curso de Historia y Etnología, licenciatura en Etnología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, enero- junio de 2005. Carácter: Obligatorio.
- 46) Curso de Antropología Urbana, licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, enero- junio de 2005. Carácter: Obligatorio.
- 47) Curso de "Género y Ciudad" licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, enero- junio de 2005. Carácter: Optativo.
- 48) Curso de Sociedad y Cultura en el México Independiente, licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, julio- diciembre de 2005. Carácter: Obligatorio.
- 49) Curso de Antropología Mexicana, licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, julio- diciembre de 2005. Carácter: Obligatorio.
- 50) Curso de Antropología Urbana, licenciatura en Etnología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, julio- diciembre de 2005. Carácter: Obligatorio.



- 51) Curso de "Género y Ciudad" licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, julio- diciembre de 2005. Carácter: Optativo.
- 52) Curso de Antropología Urbana, licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, enero- junio 2006. Carácter: Obligatorio.
- 53) Curso de "Género y Ciudad" licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, enero- junio 2006. Carácter: Optativo.
- 54) Curso de Antropología Mexicana, licenciatura en Etnología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, julio- diciembre de 2005. Carácter: Obligatorio

## **8.2. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco (UAM-A). Licenciatura en Sociología.**

- 1) Curso Introducción a la Sociología Urbana, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Junio-Agosto de 2008. Carácter: Obligatorio.
- 2) Curso Introducción a la Sociología Urbana, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Junio-Agosto de 2008. Carácter: Obligatorio.
- 3) Seminario VIII del área de concentración de sociología urbana, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Junio-Agosto de 2008. Carácter: Obligatorio.
- 4) Introducción a la Sociología Urbana, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Enero- abril de 2008. Carácter: Obligatorio.
- 5) Seminario IX del área de concentración de sociología urbana, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Enero- abril de 2008. Carácter: Obligatorio
- 6) Seminario V del área de concentración de sociología urbana, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Enero- abril de 2008. Carácter: Obligatorio.
- 7) Seminario VI del área de concentración de sociología urbana, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Septiembre- diciembre de 2007. Carácter: Obligatorio



8) Seminario VIII del área de concentración de sociología urbana, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Abril- julio 2007. Carácter: Obligatorio.

9) Seminario III del área de concentración de sociología urbana, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Abril- julio 2007. Carácter: Obligatorio.

### **8.3. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura. Instituto Politécnico Nacional (ESIA/ IPN)**

1) Curso de Sociología Urbana Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Julio a diciembre de 2014. Carácter: Obligatorio

2) Curso de Sociología Urbana Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Enero a junio de 2014. Carácter: Obligatorio

3) Curso de Sociología Urbana Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Julio a diciembre de 2013. Carácter: Obligatorio

4) Curso de Sociología Urbana Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Enero a junio de 2013. Carácter: Obligatorio.

5) Curso de Sociología Urbana Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Julio a Diciembre de 2012. Carácter: Obligatorio

6) Curso de Sociología Urbana Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Enero- Julio de 2012. Carácter: Obligatorio

7) Curso de Sociología Urbana Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Julio a Diciembre de 2011. Carácter: Obligatorio



8) Curso de Historia y Sociedad Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Enero- Julio de 2011. Carácter: Obligatorio

9) Curso de Sociología Urbana Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Julio a Diciembre de 2010. Carácter: Obligatorio.

## **9) CURSOS IMPARTIDOS A NIVEL POSGRADO**

### **9.1. MAESTRÍA**

#### **9.1.1 Maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)**

1) Proyecto de Investigación Metrópolis, Imaginarios, Símbolos y Retóricas Urbanas, maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, julio a diciembre de 2014. Carácter: Obligatorio.

2) Proyecto de Investigación Metrópolis, Imaginarios, Símbolos y Retóricas Urbanas, maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, febrero a junio de 2014. Carácter: Obligatorio.



- 3) Proyecto de Investigación Metrópolis, Imaginarios, Símbolos y Retóricas Urbanas, maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, febrero a junio de 2013. Carácter: Obligatorio.
- 4) Proyecto de Investigación Metrópolis, Imaginarios, Símbolos y Retóricas Urbanas, maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, julio- enero de 2013. Carácter: Obligatorio.
- 5) Proyecto de Investigación Metrópolis, Imaginarios, Símbolos y Retóricas Urbanas, maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, febrero- julio de 2012. Carácter: Obligatorio.
- 6) Proyecto de Investigación Metrópolis, Imaginarios, Símbolos y Retóricas Urbanas, maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, agosto- enero de 2011. Carácter: Obligatorio.
- 7) Proyecto de Investigación Metrópolis, Imaginarios, Símbolos y Retóricas Urbanas I, maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, agosto- enero de 2010. Carácter: Obligatorio.
- 8) Proyecto de Investigación Metrópolis, Imaginarios, Símbolos y Retóricas Urbanas I, maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, febrero- julio de 2009. Carácter: Obligatorio.
- 9) Proyecto de Investigación Metrópolis, Imaginarios, Símbolos y Retóricas Urbanas I, maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, agosto- enero de 2009. Carácter: Obligatorio.
- 10) Curso de Teoría Antropológica II: Antropología Urbana, maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, febrero- julio de 2007 - vespertino. Carácter: Obligatorio.
- 11) Curso de Antropología Mexicana, maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, agosto 2006- febrero de 2007 vespertino. Carácter: Obligatorio.



**9.1.2. Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura. Instituto Politécnico- Nacional (ESIA-IPN)**

1) Curso: Ciudad y Patrimonio. Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Julio a diciembre de 2014.

2) Curso: Ciudad y Patrimonio. Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Enero a Junio de 2014.

3) Curso: Ciudad y Patrimonio. Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Julio a diciembre de 2013.

4) Curso: Ciudad y Patrimonio. Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Enero a Junio de 2013.

5) Curso: Ciudad y Patrimonio. Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Julio a Diciembre de 2012

6) Curso: Ciudad y Patrimonio. Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Enero- Julio de 2012.

7) Curso: Ciudad y Patrimonio. Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Julio a Diciembre de 2011.

8) Curso: Ciudad y Patrimonio. Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Nacional de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional. Julio a Diciembre de 2010.



### **9.1.3. Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco (UAM-A)**

1) Curso de Técnicas de Análisis Urbano I, Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, septiembre-diciembre 2007. Carácter: Obligatorio.

## **9.2. DOCTORADO**

### **9.2.1. Doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia**

1) Proyecto de Investigación: Metrópolis: Imaginarios, Símbolos, Retóricas Urbanas VIII, doctorado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, febrero-julio 2010. Carácter: Obligatorio.

2) Proyecto de Investigación: Metrópolis: Imaginarios, Símbolos, Retóricas Urbanas VII, doctorado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, agosto-febrero de 2009. Carácter: Obligatorio.

3) Proyecto de Investigación: Metrópolis: Imaginarios, Símbolos, Retóricas Urbanas VI, doctorado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, febrero- julio de 2009. Carácter: Obligatorio.

4) Seminario de Especialización Imaginarios, Símbolos, Retóricas Urbanas, doctorado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, febrero- julio de 2008. Carácter: Obligatorio.

5) Borrador de tesis Metrópolis: Imaginarios, Símbolos, Retóricas Urbanas, doctorado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, febrero- julio de 2008. Carácter: Obligatorio.

6) Seminario de Investigación: Metrópolis: Imaginarios, Símbolos, Retóricas Urbanas I doctorado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, agosto- febrero de 2008. Carácter: Obligatorio.

7) Proyecto de Investigación: Metrópolis: Imaginarios, Símbolos, Retóricas Urbanas, doctorado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, febrero- julio de 2008. Carácter: Obligatorio





8) Proyecto de Investigación VII: Metrópolis: Imaginarios, Símbolos, Retóricas Urbanas, doctorado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, agosto- febrero de 2007. Carácter: Obligatorio

9) Proyecto de Investigación: Metrópolis: Imaginarios, Símbolos, Retóricas Urbanas I, doctorado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, febrero- julio de 2007. Carácter: Obligatorio.

10) Proyecto de Investigación: Metrópolis: Imaginarios, Símbolos, Retóricas Urbanas I, doctorado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, agosto-febrero de 2006. Carácter: Obligatorio

### **9.2.2. Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura/ Instituto Politécnico Nacional (ESIA/IPN)**

1) Seminario de Investigación del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, julio a diciembre de 2014.

2) Seminario de Investigación del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, enero a diciembre de 2014.

## **10) IMPARTICIÓN DE MÓDULOS EN DIPLOMADOS**

Diplomado Sexualidad, Género, Discriminación y Violencia, Hospital de la Mujer. Tema: “Antropología de la Violencia en México”, 10 de junio de 2019.

-Diplomado Abordaje Transdisciplinario en VIH, Fundación Mexicana para la Lucha contra el Sida A.C (Fundasida). Tema: “Antropología y Feminismo”, 2 al 25 de mayo de 2019.

-Diplomado Sexualidad, Género, Discriminación y Violencia, Hospital de la Mujer. Tema: Género y Cultura: Discriminación y Violencia, Fecha: 8 de abril de 2019.

-Diplomado Antropología de la Música: Contextos, Marcos Teóricos y Metodológicos para el Estudio de las Culturas del Rock y Músicas Urbanas. Tema: Jóvenes e Identidades Sociomusicales. Fecha: 22 de febrero de 2019.



-Diplomado Abordaje Transdisciplinario en VIH, Fundación Mexicana para la Lucha contra el Sida A.C (Fundasida). Tema: “Masculinidades y Feminidades”. Fecha: 9 de junio de 2018.

-Diplomado de Antropología Contemporánea, Instituto de Antropología, Universidad Veracruzana. Temas: Antropología de las Juventudes y Etnografía Virtual, 13 de abril de 2018.

-Diplomado en Sexualidad, Género, Discriminación y Violencia, Tema: “Género y Cultura: discriminación y violencia”. Lugar: Hospital de la Mujer, Secretaría de Salud. Fecha: 8 de abril de 2018.

-Diplomado en Análisis de la Cultura, XIX promoción, Tema: Culturas Juveniles, Coordinación Nacional de Antropología, INAH, 2017.

- Diplomado en Tanatología, Cuidados Paliativos y Acompañamiento Humano en la Enfermedad Crónica y la Muerte, Hospital de la Mujer, Secretaría de Salud, del 9 de enero al 28 de agosto de 2017.

- Diplomado VIH, Abordaje Transdisciplinario e Integral en VIH, Fundación Mexicana para la Lucha contra el Sida A.C. Tema: *Masculinidades y Feminidades*, 15 de julio de 2017.

-Diplomado en Análisis de la Cultura, XIX promoción, Tema: Culturas Juveniles, Coordinación Nacional de Antropología, INAH 18 de octubre de 2016.

-Diplomado VIH, Sexualidad, Género y Espiritualidad, Fundación Mexicana para la Lucha contra el Sida A.C. Tema: *Masculinidades y Feminidades*, 16 de abril de 2016.

-Diplomado en Sexualidad, Género, Discriminación y Violencia, Secretaría de Salud- Hospital de la Mujer/ Clínica Especializada Condesa/ Grupo de Investigación en Sexualidad y Psicología, Temas: “Feminidad” y “Género y Violencia”, enero- febrero 2016.

-Diplomado en Análisis de la Cultura, XVIII promoción, Tema: Culturas Juveniles, Coordinación Nacional de Antropología, INAH 9 de diciembre de 2015.

-VIII Diplomado en Culturas Juveniles, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Módulo IV “Diversidades de lo Juvenil”, junio de 2013.



-Diplomado en Estudios Avanzados en Cultura y Sociedad, Módulo I, Centro de Educación Continua Unidad Allende del Instituto Politécnico Nacional, junio de 2012.

- Diplomado en Gestión y Promoción Cultural y Artística, Módulo I, Centro de Educación Continua Unidad Allende del Instituto Politécnico Nacional, junio de 2012.

## **11) IMPARTICIÓN DE TALLERES**

Taller para Jóvenes en Cuestión de Equidad de Género, Derechos Humanos y Nueva Normativa de Inclusión, Universidad Obrera de México “Vicente Lombardo Toledano” y PRD CDMX, del 9 al 17 de diciembre de 2020.

Taller de Equidad de Género, Derechos Humanos y Nueva Normativa de Inclusión, Universidad Obrera de México “Vicente Lombardo Toledano” y PRD CDMX, del 25 de noviembre de 2020.

Taller de Técnicas Cualitativas, Instituto Hondureño de Antropología e Historia, Tegucigalpa, Honduras, del 2 al 20 de febrero de 2009.

Taller de Etnografía del Ambulantaje, Universidad de El Salvador Instituto de Estudios Históricos, Antropológicos y Arqueológicos, San Salvador, El Salvador, 3,4 y 5 de julio de 2006.

## **12) LIBROS**

- Imaginarios Transculturales. Culturas Urbanas Juveniles de Asia Oriental y su influencia en México, Palabra de Clío, 2020 (coordinación, introducción y capítulo).

-Transhumancias Musicales y Globalización. El Metal no tiene fronteras, IPN/ Plaza y Valdés Editores, México, 2017.

-El Anarquismo en México, Palabra de Clío, México, 2015 (coordinación en introducción)



-Trovadores Posmodernos: Músicos en el Sistema de Transporte Colectivo Metro, Colección de Posgrado, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.

### 13) CAPÍTULOS EN LIBROS COLECTIVOS

- "Ricardo Mestre y la Biblioteca Social Reconstruir" en *Guerra y Exilio. El Final de la Guerra Civil Española y el Principio del Exilio Republicano*, Núria Galí Flores (coordinadora), Palabra de Clío, México, 2019.
- "Las manifestaciones de la identidad a través del rock urbano en la ciudad de México", en *Culturas Musicales de México*, Volumen I, Xilonen Luna y Jacinto Armando Chacha Antele (coordinadores), Secretaría de Cultura, México, 2018.
- "De Estudiantes a Guerrilleros. La Fracción Radical del Movimiento de 1968" en *Tlatelolco. Antes y Después de los Meses Oscuros*, Jacinto Rodríguez Munguía (coordinador), Palabra de Clío, México, 2018.
- "Producción Musical Transnacional. La Grabación de Discos de Metal en la Era Digital", en *Estéticas del Rock III, Después de las Culturas del Rock*, Héctor Gómez Vargas (coordinador), Universidad Iberoamericana León, México, 2018.
- "Estrategias para la conservación del Patrimonio Intangible: dos casos de rescate lingüístico en el ámbito Urbano, en *El Objeto Patrimonial. Patrimonio Tangible e Intangible*, Tarsicio Pastrana Salcedo (Coordinador) Ed. Restauro, México, 2015.
- Libro "El Anarquismo en México", Ed. Palabra de Clío, México, 2015 (Coordinación e introducción).
- "La Presencia Femenina en el Comercio en la Vía Pública, una propuesta metodológica para su análisis" en Marinella Miano y Raúl Arriaga (edts), *Género, Sexualidad y Etnicidad. Reflexiones desde la Antropología y la Historia*, Ed. Andavira, España, 2012.



- “Los músicos de la informalidad: el Metro como escenario apropiado” en *La Informalidad en Tiempos de Incertidumbre, Metrópolis y Estado Nacional: Una Perspectiva Interdisciplinaria*, de Alba Felipe, Frédéric Lesemann (INRS-UCS) y Alicia Ziccardi (coordinadores), Institut National de la Recherche Scientifique (INRS-UCS), Universidad de Québec/UNAM-PUEC, 2012.
  
- “Las Mujeres y el Voto Femenino en 1953”, en *México: Una Democracia en Construcción II*, Domínguez, Raúl (coordinador), Facultad de Filosofía y Letras, Palabra de Clío, 2011.
  
- Memoria del IV Congreso Internacional de Antropología desde La Frontera Sur, “La Participación de las Niñas Otomíes en la Economía Familiar en el Entorno Urbano”, Alexander W. Voss (Editor), Universidad de Quintana Roo, septiembre de 2011, P.p.345-356. ISBN: 978-607-9015-37-4.
  
- “En Atlihuayan hasta Muertos Hubo” en *La Revolución Mexicana, Otras Voces, Otros Escenarios*, Facultad de Filosofía y Letras, Palabra de Clío, 2009.
  
- “Pueblos Originarios en el Entorno Urbano de la Ciudad de México: Milpa Alta” en *Tiempo de la Nación Mestiza: imaginarios y saberes de los pueblos para un modelo social intercultural: Memorias del 3er. Foro Latinoamericano "Memoria e Identidad"*, Natalia y Néstor G. Ganduglia (Coordinadores), Signo Editorial, Montevideo, 2007.
  
- “La arquitectura de la Bauhaus” en *Historias del Siglo XX*, Facultad de Filosofía y Letras, Amorosos de Clío, 2006.
  
- “Licenciatura en Antropología Social” en coautoría con Cristina Rybertt y Aída Analco, *Rediseño Curricular*, Jiménez María Elena y otros, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2006.
  
- Introducción, capítulo “Las entrevistas, Liga Comunista 23 de Septiembre” y conclusiones generales en *La Guerrilla en México. Testimonios orales y artísticos.*, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Amorosos de Clío, 2005.



- “El Comercio en la Vía Pública desde la Perspectiva de Género. Las Vendedoras y Lideresas en las Calles de la Ciudad de México”, en *Una Mirada de Género a la Ciudad de México*, Massolo, Alejandra (coordinadora), UAM A-RNIU, México, 2004.

#### 14) ARTÍCULOS EN REVISTAS CON ARBITRAJE CIENTÍFICO

Artículo: "La Memoria como resguardo ante la urbanización desbordada. San Sebastián de Xoco, un pueblo en resistencia", *Revista Peruana de Antropología*, volumen 4, No. 5, abril de 2019. Arequipa Perú, ISSN: 2309-6276,

Referencia: <https://revistaperuanadeantropologia.com/numero-actual-2/>

- Riesgo y Vulnerabilidad en la Vivienda Otomí-Urbana: Asentamientos en la Colonia Roma [en coautoría con David Rodríguez López] *Revista Peruana de Antropología*, Centro de Estudios Antropológicos Luis Eduardo Valcárcel, Volumen 2, Número 3, Arequipa, Perú, diciembre de 2017, pp. 182-204.
- “Destrucción mutuamente asegurada. Apuntes sobre la relación entre el thrash metal y la Guerra Fría durante la década de los años ochenta”. *Revista Digital Universitaria*, 1 de junio de 2016 vol.17, No.6, Universidad Nacional Autónoma de México.
- “Amor y Erotismo en la literatura Otaku. Imaginarios, visiones y lecturas del *yaoi* entre los jóvenes mexicanos, *Revista Esencia y Espacio*, No. 37, Instituto Politécnico Nacional, julio-diciembre 2013.
- “El Pueblo de Xoco: Preservación y Resistencia”, *Revista Ciudades*, No. 95, RNIU, Puebla, 2012.
- “El Panteón Francés de la Piedad en la Ciudad de México” *Acervo*, Vol. V, No. 1. Archivo Histórico del Estado Zulia, Maracaibo, Venezuela, Enero-Junio, 2006, pp. 89-98.



- “Los Trovadores del Siglo XXI. Los músicos en el metro de la ciudad de México”, *Antropologías y Estudios de la Ciudad*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Año 1, Número 2, julio-diciembre de 2005.
- “El Metro un espacio para la difusión cultural”, *Boletín de Antropología*, Espacios de la ciudad de México. Instituto Nacional de Antropología e Historia, julio/diciembre de 2004, No, 75-76.
- “La Visión Cultural del Comercio en la Vía Pública: el tianguis del Chopo. Memorias del Coloquio de Investigación en Sociología Urbana 1999- 2001, Esquivel Hernández, María Teresa y Huarte Trujillo, María Concepción (coordinadoras) Departamento de Sociología, UAM- Azcapotzalco, septiembre de 2003.
- “El Tianguis Cultural del Chopo: un espacio alternativo en la ciudad” *Revista Cuicuilco* ENAH/ INAH volumen 7 número 22 Mayo- agosto 2001.
- Nota cronológica sobre el Comercio en la Vía Pública” *Revista Sociológica* del Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Número 37, Mayo-junio 1998 (coautoría). ISSN 0187-0173

## 15) ARTICULOS EN REVISTAS DE DIVULGACIÓN

- “El impacto sociodemográfico de la peste negra en la Edad Media”, en *Diacronías, Revista de Divulgación Histórica*. Palabra de Clío, A.C. Año 12, Número 21, abril de 2019.
- **-"El Disco Vinil como objeto de colección frente al Mundo Virtual", *Diacronías, Revista de Divulgación Histórica*. Palabra de Clío A.C, Año 10, Número 17, abril de 2017, pp. 105-124. DISPONIBLE EN: [http://www.palabradeclio.com.mx/src\\_pdf/diacronias/Dia1498604927.pdf](http://www.palabradeclio.com.mx/src_pdf/diacronias/Dia1498604927.pdf)**

í



Artículo: "Trovadoras Metropolitanas", *El Beisman*, publicación electrónica, Chicago, Illinois, abril 2014

<https://www.elbeisman.com/article.php?action=read&id=183>

Artículo: "Mujeres de Metal", *El Beisman*, publicación electrónica, Chicago, Illinois, marzo de 2014.

<https://www.elbeisman.com/article.php?action=read&id=107>

Artículo: "El Despertar del Instituto Politécnico Nacional: un Huélum que hace retumbar a México", *El Beisman*, publicación electrónica, Chicago, Illinois, octubre de 2014.

<https://www.elbeisman.com/article.php?action=read&id=390>

"Músicos en el Metro de la Ciudad de México: Una Historia de Vida", en *Diacronías, Revista de Divulgación Histórica*. Palabra de Clío, A.C. Año 3, Número 7, Primavera 2011.

"Vestigios de la Presencia de la inmigración europea en el siglo XIX: el Panteón Francés de la Piedad en la Ciudad de México", en *Diacronías, Revista de Divulgación Histórica*. Palabra de Clío, A.C. Año 2, Número 3, Primavera, 2009.

"Memoria y violencia. Aproximaciones al estudio de la participación femenina en la lucha armada en México durante la década de 1970". *Revista Sensacional de Antropología*, Número 8, Escuela Nacional de Antropología e Historia, diciembre de 2007.

Presentación. *Revista Sensacional de Antropología*, Número 7, Escuela Nacional de Antropología, México, enero de 2007.

"El Tianguis Cultural del Chopo" en *Diacronías. Revista de Divulgación Histórica*. Palabra de Clío A.C, México, año 1, Número 1, Primavera 2007

"Presencia de Benito Juárez en la Plástica Mexicana" en *Palabra de Clío, Revista de Divulgación Histórica*, Palabra de Clío A.C año 1, Número 1, Otoño, 2007.





## 16) ASISTENCIA A DIPLOMADOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Curso: “Cuidado de la Salud Mental en Situaciones de Emergencia”, Instituto Mexicano del Seguro Social, 15 de septiembre de 2021. Duración: 10 horas.
  
- Curso: “Enfermedades cardiovasculares: hábitos saludables para prevenir”, Instituto Mexicano del Seguro Social, 14 de septiembre de 2021. Duración: 10 horas.
  
- Curso: “Introducción a la Técnica Vocal para Docentes”, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura / Centro de Estudios para el Uso de la Voz, 9 al 13 de agosto de 2021. Duración: 20 horas.
  
- Curso: “Recursos Didácticos para Ambientes Virtuales”, Escuela Nacional de Antropología e Historia, del 1 al 31 de agosto de 2020. Duración: 30 horas.
  
- Curso: “Recomendaciones para un retorno seguro al trabajo ante COVID - 19”, Instituto Mexicano del Seguro Social, 4 de septiembre de 2020. Duración: 5 horas.
  
- Curso: “Emerging respiratory viruses, including COVID-19: methods for detection, prevention, response and control”, Health Emergencies Programme/ World Health Organization (OMS), 30 de abril de 2020.
  
- Curso: “Prevención y Control de Infecciones (PCI) causadas por el Nuevo Coronavirus (COVID- 19), Health Emergencies Programme/ World Health Organization (OMS), 24 de abril de 2020.



- Curso: “E- Protect Infecciones Respiratorias (ES), Health Emergencies Programme/ World Health Organization (OMS), 24 de abril de 2020.
- Curso: “Salud Mental durante la Pandemia COVID-19”, Secretaría de Salud, 12 de abril de 2020. Duración: 8 horas.
- Curso en línea “Gestión Integral de Riesgo de Desastres”, Centro Nacional de Prevención de Desastres/ Plataforma MéxicoX”, 3 de abril de 2020. Duración: 40 horas.
- Curso: “Todo sobre la Prevención del COVID-19”, Instituto Mexicano del Seguro Social, 29 de marzo de 2020. Duración: 3 horas.
- Curso: “Plan de acción para el hogar ante COVID-19”, Instituto Mexicano del Seguro Social, 26 de marzo de 2020. Duración: 1 hora.
- Curso: “Programa de Capacitación en Infección por Sars-cov-2 en atención Primaria de Salud”, Secretaría de Salud, 21 de marzo de 2020. Duración: 4 horas.
- Seminario Internacional para la Protección Animal en la Gestión Integral del Riesgo, Centro Nacional de Prevención de Desastres de la Secretaría de Gobernación. Lugar: Cenapred. Fecha: 30 de julio de 2015.
- Diplomado: Psicoterapia Transpersonal Integrativa, Instituto Mexicano de Psicooncología, del 6 de noviembre al 7 de mayo de 2015. Duración: 120 horas.



- Asistencia a la sesión inaugural del Seminario Permanente Complejidad y Espacio Habitable, Lugar: Unidad Regina ESIA- Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional, 23 de enero de 2015.
- Curso: Jóvenes, tolerancia y no discriminación, Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, 8 al 21 de septiembre de 2014.
- Curso: Inclusión y discapacidad, Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, 8 al 21 de septiembre de 2014.
- V Congreso Internacional de Tanatología del Siglo XXI, Instituto Mexicano de Psicooncología y Centro de Tanatología y Terapia de Duelo, 18-20 de octubre de 2013. Duración: 24 horas
- Foro *El Poder Hoy*, Universidad Iberoamericana Puebla, 9-11 de octubre de 2013. Duración: 24 horas.
- Curso de Gestión Cultural. Centro de Enseñanza Artística Diego Rivera, Instituto Nacional de Bellas Artes, del 8 al 12 de julio de 2013. 20 horas.
- Curso de Fotografía Arquitectónica. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional, del 24 de junio al 5 de julio de 2013. 40 horas
- Asistente a las Jornadas Conmemorativas del 30 aniversario de la Clínica de Hemofilia, Banco Central de Sangre, Centro Médico Nacional Siglo XXI, 26 y 27 de noviembre de 2012.



- Primer Encuentro de Género, Etnicidad y Sexualidad. Escuela Nacional de Antropología e Historia, noviembre 2011.
  
- Curso Mujeres y Soberanía: una perspectiva Global. Centro Boliviano de Estudios Multidisciplinarios, 11 de abril al 29 de mayo de 2011, 84 horas.
  
- Taller de Redacción, Palabra de Clío A.C. 3 de septiembre de 2011.
  
- Curso Clásicas y Nuevas Cuestiones Metodológicas de la Praxis del Historiador, Museo Universitario de Arte Contemporáneo/ Palabra de Clío A.C. 23 de octubre de 2010.
  
- Seminario Internacional Ciudades del 2010: Entre la Sociedad del Conocimiento y la Desigualdad Social. Lugar: Universidad Nacional Autónoma de México, del 24 al 26 de noviembre de 2010.
  
- Seminario Internacional Urbanismo y Vivienda. Lugar: Facultad de Arquitectura UNAM. Fecha: 11,12 y 13 octubre de 2004.
  
- Curso: Planeación y Gestión Urbana. Lugar: Facultad de Arquitectura UNAM. Fecha: octubre 2004.
  
- Curso: Windows XP. Lugar: Suprema Corte de Justicia de la Nación. Fecha: diciembre 2003.



- Ciclo de conferencias: “Gobiernos locales y políticas de género en América Latina”. (ENAH) julio de 2002.
  
- Curso: Diplomática y catalogación de documentación procesual colonial.  
Lugar: Instituto de Investigaciones Históricas- UNAM. Fecha: Abril de 2002.  
Duración: 8 horas.
  
- Seminario: Parentesco, pragmática y teoría de la acción. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: Octubre de 2001. Duración: 20 horas.
  
- Curso Propedéutico de Ingreso a la Maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: primero al treinta de junio de 2000.
  
- Curso de actualización “Introducción a los sistemas de información geográfica a través de Mapinfo”. Lugar: Universidad Autónoma Metropolitana. Fecha: Abril de 1999. Duración: 40 horas.
  
- Ciclo de conferencias: “Sexualidad Humana”. Lugar: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Fecha:(UAM. septiembre 1996).

### **17) ASISTENCIA A TALLERES**

- Taller: “Acciones de Fortalecimiento de las Organizaciones de la Sociedad Civil para la Promoción y Difusión de los Derechos Humanos”, impartido por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y Tenamaztle A.C. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 10 de febrero a l 31 de marzo de 2017. Duración: 24 horas.
  
- Taller: “Expresiones e influencias de la globalización en el espacio urbano de la Ciudad de México”. Lugar: Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco



Fecha: marzo - abril de 2002.

## **18) PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS COMO COMENTARISTA**

- Coloquio Interno Anual Posgrado en Antropología Física. Comentarista de la ponencia “Agencia Epistémica en la práctica médica integrativa”, Museo Nacional de las Intervenciones, del 4 al 7 de febrero de 2020.
- Coloquio Interno Anual Posgrado en Antropología Física. Comentarista de la ponencia “Cuerpos en Encierro y Silenciados pero evasivos y con voz”, Museo Nacional de las Intervenciones, del 4 al 7 de febrero de 2020
- V Coloquio de Humanidades, sobre avances de las investigaciones de estudiantes de posgrado. Comentarista de la estudiante de la maestría en Humanidades Brenda Iris Cuevas, Universidad de Guerrero, 25 y 26 de marzo de 2019.
- Coloquio de Tesistas del Posgrado en Antropología Social. Comentarista. Lugar: Universidad Iberoamericana, 21 y 22 de marzo de 2019.
- IV Coloquio del Posgrado en Ciencias Antropológicas. Comentarista de la ponencia: “Expresiones de Resistencias culturales de los jóvenes de Ixtapaluca en el neoliberalismo y la globalización”. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 de febrero de 2019.
- Segundo Coloquio del Posgrado en Ciencias Antropológicas. Comentarista de la ponencia: “Jóvenes de Ixtapaluca frente al Neoliberalismo”. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, 26 de junio de 2017.
- Tercer Coloquio del Posgrado en Ciencias Antropológicas. Comentarista de la ponencia: “Jóvenes de Ixtapaluca frente al Neoliberalismo”, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, 25 de enero de 2018.
- Cuarto Coloquio del Posgrado en Ciencias Antropológicas. Comentarista de la ponencia: “Expresiones de resistencia culturales de los jóvenes de Ixtapaluca en el Neoliberalismo y la Globalización. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 de febrero de 2019.



- Retos y Nuevas Experiencias en el Trabajo de Campo. Comentarista de la Ponencia: “Comercio Informal dentro de los vagones del STCM. Organización Comercial y su relación con Usuarios. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 13 de noviembre de 2017.
- Seminario de Antropología Británica. Comentarista de la Conferencia Magistral del Dr. Adam Kuper “La Antropología Británica a Cuarenta Años de Distancia”. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 26 de abril de 2017.
- Ciclo de Conferencias de la Fonoteca del INAH La Estirpe Olvidada. Antropología e Historia del Rock en México. Título: Mujeres de Acero. Contribuciones Femeninas a la Escena del Metal. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 31 de marzo de 2017.
- III Coloquio Sexualidades Prohibidas. Pulsiones y Represiones. Comentarista de la Conferencia: “ Sexualidad y Diversidad Funcional”. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 23 de marzo de 2017.
- I Coloquio de Antropología del Deporte y del Juego. Comentarista de la conferencia: “El Cuerpo del Luchador como materia prima del deporte espectáculo”. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha 24 de noviembre de 2017.
- V Coloquio Internacional Dimensiones Transgresoras. Travestis, Transgéneros, Transexuales e Intersexuales: Lo Trans- Lúdico Contrastante. Comentarista del documental: “DI”, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, 13 de octubre de 2016.
- Primer Coloquio Académico. Presentación de Proyectos de Tesis. Comentarista de la Ponencia: Músicos Callejeros en un contexto de gentrificación. Apropiaciones, disputas e inequidades en los espacios públicos del Centro Histórico de la Ciudad de México, que presentó Pablo Iván Arguello González. Lugar: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Fecha: 16 de agosto de 2016.



- XI Coloquio de Alumnos del Programa de Maestría y Doctorado en Música. **Comentarista de la Ponencia:** “Melodías, jóvenes y espacio urbano. El metro de la ciudad de México a ritmo de *reggaetón*”. Lugar: Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fecha: 27 de mayo de 2016.
  
- Coloquio Aprendiendo a Investigar. Comentarista de la Ponencia: “El Espacio Público: Espacios que se convierten en lugares”. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 29 de enero de 2016.
  
- Coloquio Aprendiendo a Investigar. Comentarista de la Ponencia: “Discriminación y estigmatización contra las mujeres tatuadas en la ciudad de México”. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 29 de enero de 2016.
  
- Comentarista en la conferencia: El Escape a la Saga en la Cultura Japonesa del Dr. Álvaro Hernández Hernández de la Universidad de Kobe, Japón. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 30 de noviembre de 2015.
  
- Seminario Permanente de Complejidad y Espacio Habitable. Comentarista de la Ponencia: “Desterritorialización y el sector servicios nacientes en Azcapotzalco: un enfoque desde la complejidad”, 17 de julio de 2015. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional.
  
- 10 Coloquio Interno del Posgrado en Historia y Etnohistoria. Comentarista de la Ponencia: “Repensando a las Sociedades Marítimas: Sistemas Bióticos y Complejos Culturales en Altamar, un paseo por la costa norte mexicana y el mar Caribe”, en la mesa Historia, Territorios y Cultura. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 9 de Junio de 2015.





- Coloquio Interno del Posgrado en Antropología Social. Comentarista de la Ponencia: “Complejidad y Diversidad en la Cultura Urbana Alternativa del Graffiti Planetario”, del 3 al 7 de junio de 2013. Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- Encuentro de Tesistas de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Comentarista de la Ponencia: El Barrio de Tetitla del Poblado de Santa Cruz Acalpixca, Xochimilco, Distrito Federal: La Actividad Política Sucedió Durante el Proceso de Urbanización- Conurbación (1985- 2012), 27 al 29 de mayo de 2013. Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- X Coloquio Interno del Doctorado en Historia y Etnohistoria. Ponencia: “Repensando a las Sociedades Marítimas: Sistemas Bióticos y Complejos Culturales en Altamar, un paseo por la Costa Norte Mexicana y el Mar del Caribe”, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 9 de junio de 2015.
- IX Encuentro de Estudiantes de Antropología Social, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: del 26 al 30 de abril de 2010.
- V Coloquio Interno del Posgrado en Historia y Etnohistoria. Ponencia: “Resistencia Comunitaria en la Región de Misantla, Veracruz, 1867-1886. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: del 2 al 6 de junio de 2009
- VIII Encuentro de Estudiantes de Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia, del 23 al 27 de febrero de 2009.
- XV Coloquio de Experiencia de Trabajo de Campo, comentarista del Documental *Heavy Metal in Baghdad*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, del 1 al 5 de septiembre de 2008.
- VII Encuentro de Estudiantes de Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia, del 18 al 22 de febrero de 2008.
- Seminario “Cultura y Movimientos Sociales. Discusión de Avances y Proyectos de Tesis de Estudiantes de las Licenciaturas en Antropología



Social y Etnología”, el 6 de noviembre de 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

- Coloquio Interno del Posgrado en Antropología Social ENAH, 25 al 27 de julio de 2007, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- Primer Congreso de Investigación Posgrado en Antropología Social ENAH-UAM, 6 y 7 de julio de 2006, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

## **19) PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS COMO MODERADORA**

- I Coloquio Antropología y Discapacidad. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. En coordinación con la Comisión Nacional de Derechos Humanos, el CEAGSE/ ENAH y Tenamaztle A.C. Fecha: 25 al 27 de mayo de 2017.
- Segundo Coloquio Sexualidades Prohibidas. Las Descripciones del Cuerpo Sexuado. Fecha: 16 de marzo de 2016. Mesa: El BDSM como forma de expresión artístico- cultural.
- Primer Coloquio Internacional “Ciudades. Espacios Públicos en Conflicto. Debates sobre Derechos, Ciudadanía, Hábitat, Género e Infancia”. Mesa: Ciudad y Espacio Público: Lecturas Múltiples desde la Reflexión de Género, Lugar: Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM. Fecha: 20 de agosto de 2015.
- Coloquio Interno de Posgrado en Antropología Social (Maestría). Moderadora en la mesa: “Música, Cuerpo y Danza”, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 24 de junio de 2015.
- Primer Coloquio Interno de Investigación del Programa de Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, 2 y 3 de diciembre de 2010. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco.
- Semana de Irán en la ENAH. Fecha: 26 al 30 de octubre de 2009. Escuela Nacional de Antropología e Historia.



- Coloquio Género, Cultura, Discurso y Poder. Mesa “Género, Historia y Discurso Feminista”. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 7 al 9 de octubre de 2008.
- Congreso Internacional sobre Organización Social Tradicional. Mesa “Identidad”, 22 al 26 de septiembre de 2008. Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- Tercer Foro de Discusión acerca del Movimiento Rastafari “Rastreado el Reggae”. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: del 12 al 16 de mayo de 2008.
- Foro Itinerante *Mujeres, Violencia e Impunidad: Diálogos entre la Academia y la Sociedad Civil*, Mesa: Género e Inclusión: Derechos Económicos, Sociales y Culturales, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 21 de febrero de 2008.
- Jornadas Estudiantiles de Identidades en Latinoamérica. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 3 al 6 de marzo de 2008.
- Presentación del Libro: “La Ciudad de los Pueblos”, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 19 de febrero de 2008.
- Segundo Coloquio Internacional de Antropología Social y Cultural. Reproducción, parentesco, cotidianidad y etnicidad en la trans-interculturalidad. Mesa: Matrimonio, Familia y Unidad doméstica en la modernidad, 8 al 10 de agosto de 2007. Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- Presentación del Libro: “Pandillas y Pandilleros Juventud, Violencia y Cultura” coordinado por el Doctor Abilio Vergara y Carlos Condori, editado por la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Perú. 26 de abril de 2007.



- Encuentro de estudiantes de antropología urbana BUAP-ENAH, Escuela Nacional de Antropología Social. Del 2 al 4 de marzo de 2006. Escuela Nacional de Antropología Social.
- V Encuentro de estudiantes de Antropología Social. Mesa “estudios sobre identidad”, 8 al 10 de febrero de 2006. Escuela Nacional de Antropología e Historia.

## **20) ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS**

- Conferencia Magistral Dra. Lourdes Arizpe “ Cognición e Identidad”, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, 20 de marzo de 2019.
- Coordinación del Seminario Permanente de Estudios sobre Heavy Metal. La Expresión Sonora de una Cultura (Fonoteca del INAH e Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM) 2018, Museo Nacional de las Culturas del Mundo.
- Coordinación y moderación de la mesa “Disonancias Urbanas. La Ciudad descrita desde las identidades sociomusicales”, en las XIII Jornadas de Antropología, Literatura y Semiótica, Escuela Nacional de Antropología e Historia/ Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, 5 de septiembre de 2018.
- Simposio Manga Labo “Historieta, Manga y Cultura Popular Contemporánea. Lugar: Escuela Nacional de Antropología/ El Colegio de México/ Biblioteca Vasconcelos. Fecha: 1 al 4 de febrero de 2018.
- I Coloquio Antropología y Discapacidad. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. En coordinación con la Comisión Nacional de Derechos Humanos, el CEAGSE/ ENAH y Tenamaztle A.C. Fecha: 25 al 27 de mayo de 2017.
- I Coloquio Antropología del Deporte y del Juego. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 23 al 25 de noviembre de 2016.



- Coloquio Acosos Universitarios (colaboradora), Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 26 y 27 de mayo de 2016.
- Jornadas Fanzines y Fanzineros: Escenarios y Actores Urbanos, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 18 de noviembre de 2014.
- II Foro sobre Indígenas en la Ciudad, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 14 al 18 de marzo de 2011.
- Segundo Coloquio Interno del Proyecto de Investigación Formativa: Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 30 de noviembre de 2010.
- I Foro sobre Indígenas Urbanos, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Del 2 al 7 de julio de 2009.
- Jornadas Culturales “Arte, Ciudad y Resistencia”, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Del 21 al 24 de mayo de 2007.
- Jornadas culturales “El Metro llega a la ENAH”, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Octubre de 2006.

## **21) ASOCIACIONES PROFESIONALES Y REDES DE INVESTIGACIÓN**

- Miembro de Latin American Studies Association desde enero de 2014.
- Miembro de la Asociación Mexicana de Urbanistas A.C. desde diciembre de 2012.
- Socio fundador de la organización la Palabra de Clío A. C. desde el 3 de agosto de 2005.
- Miembro del Cuerpo Académico en Consolidación (PROMEP) “Espacio y Tiempo en la Formación de las Identidades Contemporáneas”, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

## **22) COMITÉS EDITORIALES**



- Revista Antropologías y Estudios de la Ciudad, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2006.

## **23) IDIOMAS**

- Inglés, avanzado evaluado por el Instituto Anglo- Mexicano de Cultura Certificado de traducción de la lengua inglesa.  
Certificado de traducción de la lengua inglesa del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, UNAM, abril de 2005.
- Francés, curso de comprensión de lectura 2000- 2001 ENAH.  
Certificado de traducción de la lengua francesa, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, UNAM, julio de 2005.

## **24) SINODAL EN EXÁMENES PROFESIONALES**

### **24.1. SINODAL EN EXÁMENES DE LICENCIATURA**

- Tesis de Licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Adrián Humberto Pino Córdova. Título: “Hechos Noche. Efecto de la Criminalización televisiva de la manifestación de resistencia del movimiento de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca del 2006”. Fecha: 30 de agosto de 2019.
- Tesis de Licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Perla Susana Medrano Espínola. Título: “Ustedes los de Entonces, nosotros los de ahora. Un estudio sobre el Rockabilly en la Ciudad de México”. Fecha: 9 de agosto de 2019.
- Tesis de Licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Marco Antonio Montiel Flores. Título: “ Narrativas y experiencias de la movilidad cotidiana en la Zona



Metropolitana del Valle de México: Un Enfoque Sociocultural”. Fecha: 28 de junio de 2019.

- Tesis de Licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Erick Armando Villa Torres. Título: “Las Máscaras del Proceso de Reinserción Social de Adolescentes en el Distrito Federal”. Fecha: 17 de junio de 2019.
- Tesis de Licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Héctor Miguel Ramírez Jiménez. Título: “Vístanse de la Nueva Personalidad. El Sujeto y su reconfiguración en el proceso de conversión religiosa a los Testigos de Jehová. El Caso de la Congregación Parque Nacional de Tlalpan”. Fecha: 29 de mayo de 2019.
- Tesis de Licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Michelle Catherine Gil Casas. Título: “La Construcción de Género de la Identidad Femenina”. Fecha: 17 de mayo de 2019.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Diana Fernanda Ramírez Espinosa. Título: “Los Diablos sobre ruedas. La Práctica Sociocultural del Cuerpo en Torno al Deporte”. Fecha: 19 de marzo de 2019.
- Tesis de Licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Karla Arely Vázquez Anguiano. Título: “La Línea del Bicentenario en la Chinampa. Los Cambios socio-espaciales, culturales y cotidianos que generó la Línea 12 del Metro en el Pueblo de San Pedro, Tláhuac” .Fecha: 15 de marzo de 2019.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Gabriel Mandujano Arrez. Título: ¿Sueñan los Otaku con las esferas del dragón? La Construcción de una identidad transgeneracional a partir del fenómeno otaku en la ciudad de México, Fecha: 22 de febrero de 2019.



- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Dafne Rodríguez López. Título: “Las Terapias como Transformadoras de la identidad en los pacientes con enfermedades mentales de Casa Azul”. Fecha: 18 de enero de 2019.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Mario Alberto Ramírez Montes de Oca. Título: “El Anexo como lugar Antropológico: la situación de intersticio de su tripulación. Análisis del Discurso de los 12 pasos”. Fecha: 25 de enero de 2019.
- Tesis de licenciatura en Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Tesista: “Erika Saldívar Monroy”. Título: “Ya ´da pengije ne di ´bujewa. Presencia Indígena Hñöhnö en la Ciudad de México”. Fecha: 5 de octubre de 2018.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Josué López Velázquez. Título: “¿De qué hablamos cuando hablamos de Aikido? Un Enfoque desde la Antropología de la Experiencia. Fecha: 18 de junio de 2018.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Christian Márquez Angulo. Título: “Pasión, Aguante, Violencia y Antifascismo. La Ideología en Barras Bravas del Cruz Azul”. Fecha: 11 de mayo de 2018.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Diego Zárate Ramírez. Título: “Carisma Oblato y la formación misionera, la construcción de una identidad étnica”. Fecha: 28 de abril de 2018.
- Tesis de licenciatura en Etnohistoria. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Eduardo Valencia Armienta. Título: “Tras las Huellas francesas y cahitas en la Tambora Sinaoloense. Música e Identidad”. Fecha: 15 de diciembre de 2017.
- Tesis de licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Tesista: Jesús Pedro Ramos





Salazar. Título: "Cultura, Mito y Escamoteo. Un Análisis semiótico al manga japonés: el caso de Saint Seiya (los Caballeros del Zodiaco). Fecha: 11 de diciembre de 2017.

- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Carina Itzel Gálvez García. Título: "Migración, discurso e imaginarios socioculturales. Los jóvenes no- migrantes de Santa María y Rancho Seco, Guanajuato". Fecha: 1 de diciembre de 2017.
- Tesis de Licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Sara de Yavé Escobedo Ávila. Título: "Las fiestas de la Virgen de las Nieves: Redefinición de la identidad colectiva y del control cultural en Santa María del Monte (Santa María de las Nieves), Vicente Guerrero, Puebla". Fecha: 24 de abril de 2017.
- Tesis de Licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Javier Gaytán García. Título: "Análisis del Cambio Histórico Social del Crecimiento Urbano del Pueblo de Santa Úrsula Coapa, a partir de la Década de los Años Cincuenta del Siglo XX al 2015. Fecha: 7 de agosto de 2017.
- Tesis de licenciatura en Etnohistoria. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Hugo Antonio Brizuela Escobar. Título: "Indígenas Idólatras Relacionados con Rituales Mayas en la Península de Yucatán durante el siglo XVI". Fecha:
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Adán Enrique Cardona Herrera. Título: "Experiencia de los Conductores del Metro en Relación con el Suicidio: un caso de anomia". Fecha: 18 de mayo de 2017.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Yebhaim Yahel Gordillo García. Título: "Blancas y Negras. Juego y Reproducción de la Masculinidad entre ajedrecistas de la ciudad de México". Fecha: 22 de abril de 2017.



- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Evelyn Guadalupe Bello Salgado. Título: “El Planteamiento de Proyecto Libre Determinación de los Pueblos Originarios en el Marco del Estado Neoliberal y la Globalización en Villa Milpa Alta”. Fecha: 17 de abril de 2017.
  
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Pavel Ernesto Briones Celis. Título: “Aportes al Estudio de la Agricultura y Medio Ambiente en Cuemanco-Xochimilco”. Fecha: 7 de abril de 2017.
  
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Zitlalli Daniela Garza Suárez. Título: Política y Nueva Ruralidad en el Barrio de Tetitla, Santa Cruz Acalpixca, Xochimilco. Fecha: 21 de julio de 2016.
  
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Sebastian Torres Alvarez. Título: “Aptitudes. El Deporte en la Cotidianidad de las Personas con Discapacidad Intelectual. Fecha: 18 de mayo de 2016.
  
- Tesis de licenciatura en Antropología Física. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Rebeca Romero Moya y Mónica Paz Moreno. Título: “El Roller Derby en México. El caso de la Liga MXRD, Deportivo José María Morelos y Pavón, Barrio de Tepito. Fecha: 5 de diciembre de 2016.
  
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Diego Alonso López López. Título: “La Musicalidad del Heavy Metal y su perfil en el D.F. Fecha: 18 de marzo de 2016.



- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Carlos Mario Bocanegra Sánchez. Título: "Territorio Musical e Identidades Juveniles. El *Under* como Espacio de Interacción". Fecha: 2 de diciembre de 2016.
  
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Lorena Patricia Domínguez Flores. Título: "Rito y Performance en los Escenarios formales e informales del jazz en la ciudad de México". Fecha: 9 de diciembre del 2015.
  
- Tesis de Licenciatura en Comunicación y Cultura. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Tesista: Jair Rafael Méndez Canepa. Título: "Un vistazo al *Underground*: El hardcore en la ciudad de México". Fecha: 13 de noviembre de 2015.
  
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Laura Báez Sam. Título: "Contrastes de Tinta, Relatos en la Piel. Vivencias de las Mujeres que tatúan el cuerpo" Fecha: 26 de junio de 2015.
  
- Tesis de Licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Miguel Ángel Abasolo Hernández. Tesis: "El Neozapatismo, la teología de la liberación y la otra campaña en el centro del país, en un marco de relación sociedad y naturaleza. Fecha: 6 de junio de 2015.
  
- Tesis de Licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Iván Ramírez Chávez. Tesis: "Cosmovisión y Ritualidad en San Pedro Nexapa: vida cotidiana en



San Pedro, una aproximación al estudio de los trabajadores de temporal. Fecha: 23 de mayo de 2015.

- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Laura Ivonne Quiroz Castillo. Título: “Cosplay. Jugando a ser otro. El Uso del Disfraz en la Construcción Sociocultural de las Comunidades *Otaku* en México”. Fecha: 17 de abril de 2015.
- Tesis de licenciatura en antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Yazmín Sánchez Guerrero. Título: “Identidad y Pertenencia en Colectivos y Espacios Alternativos entre los jóvenes. El Colectivo de Artistas Plásticos Independientes de Ecatepec”. Fecha: 27 de febrero de 2015.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Leticia García Aldama. Título: “Etnicidad y Ciudad. Preservación de las Tradiciones y Festividades en una Comunidad Triqui en la Ciudad de México”. Fecha: 25 de noviembre de 2014.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Laura Kristhell Sánchez Nava. Título: “Las Transformaciones del Comercio Callejero del Centro Histórico de la Ciudad de México”. Fecha: 15 de agosto de 2014.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Denisse Martínez Pérez. Título: “Resistencia e Identidad. Familias Mazahuas Migrantes de Crescencio Morales Michoacán en Santa Martha del Sur, Coyoacán”. Fecha: 16 de mayo de 2014.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Cristóbal López Carrión. Título: “De los Olvidados a los Intrépidos. Un Recorrido por el Punk de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”. Fecha de examen: 2 de mayo de 2014.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesistas: Hugo Monroy Olvera y Marlene Moreno Martínez.



Título: “Entre Cuerdas y Malabares: Vida y Estrategias para Ser y Subsistir como Luchadores y Cirqueros”. Fecha: 2 de diciembre de 2013.

- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Edgar Arturo Chávez Hernández. Título: “La Antropología Visual como Propuesta Teórica- Metodológica para una Recuperación de Memoria Histórica, o la Búsqueda de una Antropología Social más Real: La Organización Sociedad Civil las Abejas de Acteal”. Fecha: 26 de noviembre de 2013.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Elisa Andrea Villela Jiménez. Título: “El Movimiento Sonidero en la Ciudad de México: Baile, Barrio y Experiencia”. Fecha: 16 de agosto de 2013.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Daniela Martínez Mariscal. Título: ¡Bienvenidos a Cuetzalan! Identidad, Globalización y Atracciones Turísticas” Fecha: 25 de junio de 2013.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Luisa Fernanda Grisales Barrera, “Montegay. La Lucha del Movimiento por la Diversidad Sexogenérica en la Ciudad de Monterrey”. Fecha: 4 de junio de 2013.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Diana Teresa Hernández Morales. Título: “Un Estudio Antropológico de la Identidad y la Cultura de la Belleza en las Mujeres del Distrito Federal”. Fecha: 12 de abril de 2013.
- Tesis de licenciatura en Sociología. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Tesista: Edna María López Carrión. Título: “Nueva Cultura Laboral en Empresas de Comida Rápida. El Caso de Pizza Hut”. Fecha: 26 de septiembre de 2012.



- Tesis de licenciatura en Antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Diana Álvarez Romo. Título: “El Don de la Vida. Iniciación de una Mujer Partera, Curandera y Claclasqui en las Faldas del Volcán Popocatepetl”. Fecha: 17 de septiembre de 2012.
- Tesis de licenciatura en Antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Erick Fuentes Horta. Título: “Educación Rural en Pinotepa Nacional, Oaxaca. Escuela e Identidad entre Mixtecos y Afrodescendientes (19271940) ”. Fecha: 22 de junio de 2012.
- Tesis de licenciatura en Antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Sonia Guadalupe Contreras Medina. Título: “La Práctica Docente en los Centros de Desarrollo Infantil. Reforzamiento de las Identidades Genéricas de los Preescolares”. Fecha: 15 de junio de 2012.
- Tesis de licenciatura en Antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Salvador Padilla Castillo. Título: “Impacto de la Construcción del Distribuidor Vial San Antonio en el Uso, Apropiación y Resignificación del Espacio Urbano en la Colonia Santa María Nonoalco”. Fecha: 28 de marzo de 2012.
- Tesis de licenciatura en Antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Silvia Patricia Caballero Soriano. Título: “Juegos de Poder entre Antropólogos. El Ciesas y sus Transformaciones. Una Mirada desde la Antropología de las Organizaciones”. Fecha: 19 de enero de 2012.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Víctor Hugo Díaz Tellez. Título: “Santiago Mixtitla, Una Comunidad Transnacional”. Fecha: 2 de septiembre de 2011.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Erick Javier Salgado Zamudio. Título: “La



Transmigración Centroamericana a través de México. El Tren de Carga: Vulnerabilidad, Peligro y Violencia en la Ruta de la Bestia Negra”. Fecha: 29 de agosto de 2011.

- Tesis de licenciatura en Historia. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Federico González Olvera. Título: “Programa Revolucionario del Partido de los Pobres- Brigada Campesina de Ajusticiamiento (PDLP-BCA) 1967-1974. Fecha: 7 de abril de 2011.
- Tesis de licenciatura en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Catalina Isabel Rojas Ugarte. Título: “Sobre el Proceso de Valoración de la Mercancía en Nuevos Mercados Virtuales: El Caso del Mercado de Moda Independiente, Santiago de Chile”. Fecha: 28 de febrero de 2011.
- Tesis de licenciatura en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Teresa Isabel Villalobos Nivón. Título: “Educación en una Comunidad Indígena en la Ciudad de México. Procesos y Valoraciones sobre la Educación Formal y no Formal en el Movimiento de Artesanos Zapatistas (MAIZ)”. Fecha 17 de febrero de 2011.
- Tesis de licenciatura en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Alberto Romero Contreras. Título: “La Identidad de Rastafari; el Fundamento de una Nación frente a la Diáspora Internacional”. Fecha: 12 de enero de 2011.
- Tesis de licenciatura en Historia. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Yair Balam Vázquez Camacho. Título: “La Relación de la Liga Comunista 23 de Septiembre y el Partido de los Pobres en el Estado de Guerrero. La Imposibilidad de Unidad (1970-1974). Fecha: 30 de julio de 2010.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Lucía Cirianni Salazar. Título: “Vínculo y Ritual en la Metrópolis Moderna. Reflexiones sobre una Orden Sufi en la Ciudad de México”. Fecha: 16 de julio de 2010.



- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Alberto David Moreno Ibarra. Título: “Defensa del Parque Nacional de los Remedios, Naucalpan. Dos Casos de Resistencia Vecinal”. Fecha: 15 de junio de 2010.
- Tesis de licenciatura en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Miguel Ángel Márez. Título: “La Unidad Habitacional Nonoalco Tlatelolco, Memoria y Apropiación del Espacio Urbano”. Fecha: 11 de junio de 2010.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: José Ramón Espinosa Julián. Título: “El Jaguar entre lo Ritual y lo Cotidiano. Un Análisis Antropológico en Zitlala, Guerrero”. Fecha: 23 de julio de 2010.
- Tesis de licenciatura en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: María de los Ángeles Domínguez García. Título: “La Atención a la Salud en Contexto Indígena: El Caso del Diagnóstico, cuidado y control de la Diabetes en una Nueva Estrategia de Política en Salud entre los Tzotziles de San Andrés Larráinzar. Fecha: 20 de abril de 2010.
- Tesis de licenciatura en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Juan Manuel Dávila Díaz. Título: “Comercio Ambulante. Familia y Redes Sociales: el Caso del Tianguis de Tierra y Libertad”. Fecha: 9 de febrero de 2010.
- Tesis de licenciatura en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Hulises Gutiérrez Barrera. Título: “San Sebastián en la Urbe: San Sebastián Tulyehualco: Fiestas Religiosas y Organización Social”. Fecha: 28 de enero de 2010.
- Tesis de licenciatura en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Selene Ruiz Lagier. Título: “Afección, Imaginación y Estética. Fuentes para otra Antropología”, Fecha: 19 de noviembre de 2009.





- Tesis de licenciatura en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Carolina Wendolyne Cázares Treto. Título: "Patatas de Chucho. Un Estudio de las Redes Sociales entre Migrantes Mexicanos". Fecha: 4 de septiembre de 2009.
- Tesis de licenciatura en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Amanda Paulina Figueroa Pilz. Título: "Condición de Género y Elección Profesional, las Mujeres y su Relación Social con las Matemáticas", Fecha: 31 de agosto de 2009.
- Tesis de licenciatura en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Abril Irlanda Badillo Báez. Título: "Breve Reflexión en Torno a los Prejuicios Racistas en México. Fecha: 13 de agosto de 2009.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Tesista: Antonia Mardones Marshall. Título: "Inmigrantes Peruanos y la Lima Chica. Un estudio en torno a los usos, significados y representaciones generados en la plaza de Armas de Santiago de Chile. Fecha: 12 de agosto de 2009.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Álvaro David Hernández Hernández. Título: "El impacto de la Animación Japonesa en México. El papel del Discurso Mítico en la Construcción de identidades Ritualizadas en Jóvenes de la ciudad de México" 3 de julio de 2009.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Mariana Xochiquétzal Rivera García. Título: "Cerro que Humea, Montaña que está Viva. Cosmovisión y Desastre en torno a la actividad volcánica del Popocatepetl: El caso de San Pedro Nexapa". Fecha: 22 de abril de 2009.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Martha Erika Pérez Domínguez. Tesis: "Mujeres que se van, mujeres que se quedan. Experiencia Migratoria en Tonatico- Waukegan". Fecha: 19 de febrero de 2009.



- Tesis de licenciatura en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Aralia Valdés Vargas. Título: “Antropología: Un devenir poético. Antropología del Devenir”. Fecha: 21 de octubre de 2008.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Camilo Sempio Durán. Tesis: “Una reflexión acerca de la cultura política en Norogachi, Chihuahua, 18 de junio de 2008.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Carolina María Vásquez García. Título: Relaciones de Género en el Sistema de Cargos. Tlahuitoltepec, Mixe. 28 de febrero de 2008.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Yamel Gutiérrez Vega. Título: El Uso y Apropiación del Espacio Público en el Barrio de los Reyes Iztacalco, Haciendo el Barrio dentro de la Ciudad de México. 12 de febrero de 2008.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Karla Priego Martínez. Título: “Establecimiento de una política de equidad de género en la SEMARNAP/SEMARNAT 1995- 2003”. Fecha: 19 de septiembre de 2006.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Tesista: Emilio Nudelman Cruz. Título: “Una segunda oportunidad para Fausto: Consideraciones para la Elaboración de Políticas de Desarrollo en una población Ódami” Fecha 3 de junio de 2006.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Tesista: Uriel David Avilés Rangel. Título: “Los Impactos de la Aplicación del Plan Puebla Panamá (PPP) en el Istmo de Oaxaca (Santo Domingo Tehuantepec, Ciudad Ixtepec, Matías Romero y Juchitán de Zaragoza). Fecha: 27 de febrero de 2006.



## 24.2 SINODAL EN TESIS DE LICENCIATURA.

- Tesina de Licenciatura en Psicología Social. Tesista: Moisés Moncayo Gómez. Título: “La Experiencia del Viaje en la Línea1 del Sistema de Transporte Colectivo Metro, desde una perspectiva de Género”, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, 9 de abril de 2012.
- Tesina de Licenciatura en Sociología. Tesista María Olivia Vieyra Calderón. Título: “Monografía del Pueblo de Zacamulpa, Municipio de Huixquilucan, Edo. de México”. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, 3 de diciembre de 2008.
- Tesina de Licenciatura en Sociología. Tesista: Alma Delia Sánchez Villafuerte. Título: “El Mercado de Productos Orgánicos. Alimentos Orgánicos como Promotores del Consumo Responsable, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, 27 de noviembre de 2008.
- Tesina de Licenciatura en Sociología. Tesista: Jacquelin Guadalupe González Santiago. Título: “Las Relaciones Familiares y el Arraigo en la Vivienda de Interés Social, Caso: El Rosario. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, 3 de diciembre de 2008.

## 24.3. SINODAL EN EXÁMENES DE GRADO DE MAestrÍA

- Tesis de maestría en Música (Etnomusicología), Facultad de Música, Universidad Nacional Autónoma de México. Tesista: José Alberto Copca Ascencio. Título: “El Imaginario del Movimiento Musical Gitano-Balkan en la Ciudad de México. Sonoridades en la Globalidad”. Fecha: 23 de marzo de 2020. **Constancia pendiente**
- Tesis de maestría en Historia y Etnohistoria. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Hugo Antonio Brizuela Escobar. Título: “La figura del way entre los mayas de la península de Yucatán: procesos de resignificación cultural en el siglo XVII”, Fecha: 4 de agosto de 2020. **Constancia pendiente**



- Tesis de maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Katherine González Parra. Título: “Envejecer en la Prostitución: Mujeres de Adulter Media que Ejercen la Prostitución Callejera en el Barrio La Merced”, Fecha: x de julio de 2020. **Constancia pendiente**
  
- Tesis de maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Ángel Eversain Esquivel Rubio. Título: “ La autoridad en grupos skinheads de la Ciudad de México. Análisis de la construcción y representación de la autoridad en tres instituciones sociales: familia, escuela y trabajo”, Fecha: 9 de julio de 2020. **Constancia pendiente**
  
- Tesis de Maestría en Geomática. Centro de Investigación en Ciencias de Información Geoespacial (Centro Geo). Tesista: Mauricio Flores Peña, Título: “Urbanismos de Facto: reapropiación territorial y subalternidad Indígena en San Cristóbal, Fecha: 15 de julio de 2020. **Constancia pendiente**
  
- Tesis de maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Sebastián Torres Álvarez. Título: “*Cultura y Cambio Climático Antropogénico. Territorio e identidad en habitantes de Cabo Pulmo*”, Fecha: 9 de julio de 2020. **Constancia pendiente**
  
- Tesis de maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Carlos Mario Bocanegra Sánchez. Título: “La Subversión de los Jóvenes y la Creación de Nuevos Espacios a través del Postpunk en el Foro Bizarro”, Fecha: 8 de julio de 2020. **Constancia pendiente**



- Tesis de maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Tesista: Lucía Margarita Ramírez Zavala. Título: “La Peregrinación rocanrolera. Un proceso de Vinculación de grupos misioneros de la institución católica en la comunidad rocanrolera”. Presentada: 21 de mayo de 2019.
  
- Tesis de maestría en Ciencias Antropológicas, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Edgar Flores Gómez. Título: “Jóvenes de Ixtapaluca en el Neoliberalismo y la Globalización”. Presentada: 1 de agosto de 2018.
  
- Tesis de maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Cristóbal López Carrión. Título: “El Tiempo Libre, el Consumo del Disco Vinil y la Temporalidad Contemporánea. Presentada: 31 de julio de 2018.
  
- Tesis de maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Julio César Rodríguez Dorantes. Título: “La Construcción del Imaginario Social a partir de la apropiación del Espacio Público: Una Economía del Dolor en el Metro de la Ciudad de México. Presentada: 31 de julio de 2018.
  
- Tesis de maestría en Antropología Física, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Elia Elizabeth González Huerta. Título: “La Actividad Forestal como Estrategia Adaptativa en el Ejido El Tecuán”. Presentada: 13 de julio de 2018.
  
- Tesis de maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Alejandro Rodrigo González Mejía. Título: “Culturas Aurales Underground en la CDMX: la Semiosfera del Techno en el Club Nocturno. Presentada: 12 de julio de 2018.



- Tesis de maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Salvador Padilla Castillo. Título: “Espacio y Recorridos Barriales: Barrio de Santa María Nonoalco de la Ciudad de México”. Presentada: 13 de diciembre de 2017.
  
- Tesis de maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Diana Hernández Félix. Título: “Segregación Espacial Urbana. Espacio Público del Ciudadano y Privado de uso Público del Consumidor”. Presentada: 18 de octubre de 2017.
  
- Tesis de maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Julio César Ibarra López. Título: Micropoder, Performance y Tácticas. Operación del Programa Prospera en Colonias de Acapulco, Guerrero, 2007-2016. Presentada: 26 de julio de 2016.
  
- Tesis de maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Edna María López Carrión. Título: Cuerpos, música e imaginarios en Movimiento. Una Etnografía de la Salsa en Línea. Presentada: 25 de julio de 2016.
  
- Tesis de maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Manuel Peláez Casabianca. Título: “Consumo de Drogas- Prostitución y Proceso de Recuperación al Interior de un Grupo de Autoayuda denominado Narcóticos Anónimos (NA)”. Presentada: 26 de mayo de 2016.
  
- Tesis de maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Fermín Ernesto Flores Quiroz. Título: “Espacio Público y Ciudadanía a través del Internet en la ciudad de Mérida”. Presentada: 20 de enero de 2016.



- Tesis de maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Miriam Catalina Herrera Vázquez. Título: “La Reterritorialización Arquitectónica del Migrante Kaikan, espacio de la Comunidad Nikkei en la ciudad de México”. Presentada: 20 de enero de 2016.
- Tesis de maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Sury Attie Mansur. Tesis: “Dispersión urbana, crecimiento irregular y externalidades negativas, Zitácuaro, Michoacán, 1994-2010. **Fecha:**
- Tesis de maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Juan Antonio Martínez Tapia. Tesis: “La Estructura del Ciberespacio público: entre la ciudad e internet a través de los grupos de ciclismo urbano.
- Fecha:**
- Tesis de maestría en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Nora Nínive García Mondragón. Título: “Experiencia en la práctica de Hatha Yoga”. Presentada el 18 de noviembre de 2015.
- Tesis de maestría en antropología. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras. División de Estudios de Posgrado. Tesista: Jesús Rubio Badillo. Título: “Relaciones de Género. Escritura de Graffiti, Identidad, Semiosfera e Imaginarios de Escritoras”. Presentada el 5 de septiembre de 2014.
- Tesis de maestría en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Diana Torres Sad. Título: “Cartografía



Imaginaria de la Ciudad de México. El Taxista de Sitio como Topógrafo”. Presentada el 31 de octubre de 2012.

- Tesis de maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Laura Isabel Reyes Borges. Título: “Pertinencia Socioterritorial e Imaginario Urbano. La Colonia El Sol y el Manejo de los Residuos en el Bordo Poniente”. Presentada el 14 de agosto de 2012.
- Tesis de maestría en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Miguel Ángel Márez Tapia. Título: “Habitar entre lo Público, lo Privado y lo Íntimo. El Departamento en Tlatelolco”. Presentada el 3 de agosto de 2012.
- Tesis de maestría en Historia y Etnohistoria. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Yair Balam Vázquez Camacho. Título: “La Revista Por Qué? Como Foro de la Izquierda Radical en México, 1968-1974”. Presentada el 27 de julio de 2012.
- Tesis de maestría en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Mario Paz Maldonado. Título: “El Sol Lloró y con sus Lágrimas se hizo el Agua, Creador de Colores y Paisajes Sonoros de la Vida. “Lugar o Cerro del Maíz Negro, San Juan Yauhtepec, Huixquilucan, Estado de México”. Presentada el 24 de julio de 2012.
- Tesis de maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Ana Cristina Lozano Carbajal. Título: “Identidades en el Espacio Público Patrimonial. Centro Histórico de Tegucigalpa, Honduras”. Presentada el 4 de julio de 2012.
- Tesis de maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: José Luis Molina Granados. Título: “De la Urbanización a la





Preservación Patrimonial. El Espacio Público de San Ángel”. Presentada el 31 de enero de 2012.

- Tesis de maestría en ciencias en Arquitectura. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Mildred Moreno Villanueva. Título: “Construcción y Gestión del Espacio Público Patrimonial. Caso de Estudio la Plaza de la Ciudadela”. Fecha: 9 de septiembre de 2011.
- Tesis de maestría en ciencias en Arquitectura. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Gabriela Loaeza Díaz. Título: “Espacio Urbano, Género y Vida Cotidiana. Urbanización Sociocultural y el Ama de Casa en la Colonia Jardín Balbuena”. Fecha 14 de febrero de 2011.
- Tesis de maestría en ciencias en Arquitectura. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Emmanuel Hernández Robles. Título: “Espacio Público y Calidad de Vida. La Importancia del Espacio Público para los Habitantes de las Unidades Habitacionales. Fecha 15 de diciembre de 2010.
- Tesis de maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Felipe Heredia Alba. Título: “Cultura Urbana y Entretenimiento. La Plaza de Garibaldi del Centro Histórico de la Ciudad de México. Fecha 22 de octubre de 2010.
- Tesis de maestría en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Francisco Acatzin Espinosa Müller. Título: “Indígenas Residentes en la Ciudad de México: Prácticas Espaciales e Imaginarios de la Ciudad para el Futuro”. Fecha 23 de agosto de 2010.
- Tesis de maestría en Antropología Social. Tesista: Ismael Mauricio Arreola Gutiérrez. Título: “El Enemigo Interno como Efecto de Sentido en el Discurso Militar desde 1940”. Fecha: 28 de julio de 2010.
- Tesis de maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Lic. Karime Suri Salvatierra. Título:



“Mujeres de la Guerrero: Uso y Apropiación del Espacio Público”. 3 de septiembre de 2008.

- Tesis de maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Lic. Guillermo Vásquez Paredes. Título: “Relaciones Sociales en una Asociación Civil Asistencial. Una interpretación Antropológica”. 3 de septiembre de 2008.
- Tesis de maestría en Historia y Etnohistoria. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Lic. Roberto Reyes Landa. Título: Resistencia Comunitaria en la Región de Misantla, Veracruz, 1867-1886. Fecha 22 de agosto de 2008.
- Tesis de maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Lic. Raúl Arriaga Ortiz. Título: “Vivir en Riesgo: Transgénero, Prostitución y VIH/ SIDA en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas”. 11 de agosto de 2008.
- Tesis de maestría en Historia y Etnohistoria. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Héctor Ángel Ibarra Chávez. Título: “La Brigada Rafael Arce Zablah”. Fecha 28 de julio de 2008.

#### 24.4 SINODAL EN EXÁMENES DE GRADO DE DOCTORADO

##### Godé

- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Desireé Bonardel. Tesis: “”. Fecha: de 2020. **Constancia pendiente**
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Óscar Ochoa Flores. Tesis: “Recuerdos a la Orilla del Lago. La Recursividad Memoria-Olvido en la



Defensa del Territorio en Atenco, Texcoco y Chimalhuacán”. Fecha: 9 de junio de 2020.

- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Óscar Ochoa Flores. Tesis: “Recuerdos a la Orilla del Lago. La Recursividad Memoria-Olvido en la Defensa del Territorio en Atenco, Texcoco y Chimalhuacán”. Fecha: 9 de junio de 2020. **Constancia pendiente**
  
- Tesis de doctorado en Ciencias en Salud Colectiva. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Tesista: Francisco Daniel Irigoyen Padilla. Tesis: “Aunque la meta sea inalcanzable, esto es lo que me da vida. Resistencia y salud-enfermedad de los trabajadores del magisterio de Oaxaca en Lucha, período 2012-2018”. Fecha: 20 de marzo de 2020.
  
- Tesis de doctorado en Música. Facultad de Música. Universidad Nacional Autónoma de México. Tesista: Christian Eugenio López Negrete. Tesis: “La Escena Musical del Reggae en México: Historia y Expresiones de la Glocalización y Translocalidad”. Fecha: 30 de noviembre de 2019.
  
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Analí Ibarra Lerín. Tesis: “Entre el Riesgo y el Miedo. El Significado del Trabajo para los Mineros del carbón de Minas de Barroterán, Coahuila- México”. Fecha: 5 de junio de 2019.
  
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Sonia Guadalupe Contreras Medina. Tesis: “El Certamen Reina de las Fiestas Patrias y la Belleza Femenina”. Fecha: 5 de junio de 2019.
  
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: María Susana Rosales Pérez . Tesis:



“Género, Agencia y Religión. Participación de las Mujeres Rurales de la Frontera entre México y Belice en Diversos Grupos Religiosos (Pentecostales y Testigos de Jehová ”. Fecha: 24 de octubre de 2018.

- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Alan Edmundo Granados Sevilla. Tesis: “La Sonoridad de los Movimientos Sociales. Expresividad, Performance y Praxis Sonora en las Marchas de Protesta en la Ciudad de México”. Fecha: 1 de junio de 2018.
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: María de Lourdes Femat González. Tesis: “Significados y Prácticas Sociales de la Familia y la Maternidad, en Dos Generaciones de Familias de Madres Solteras en el Ámbito Urbano de la Ciudad de México”. Fecha: 7 de mayo de 2018.
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Jorgelina Reynoso Niche. Tesis: “Recortando en el Mundo: cuerpo, curandero y recortes de papel brujo entre los otomíes”. Fecha: 6 de abril de 2018.
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Alejandro Ríos Miranda. Tesis: “Las Mil y una formas de hacer la indigencia: Andares por Trayectorias, Desplazamientos y Encierros en la Ciudad de México”. Fecha: 21 de julio de 2017.
- Tesis de doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura/ Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Christian Miguel Ruiz Rodríguez. Título: “Parroquias Novohispanas y su influencia en la Producción Urbano Arquitectónica de la Ciudad de México. Durante los siglos XVI al XVIII. Fecha: 26 de abril de 2017.



- Tesis de doctorado en Ciencias Sociales. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Tesista: Juan Carlos Hernández Rosete. Título: “ El habitar de las familias que adquirieron vivienda social en la ZMCM en el marco de la política 2001-2006”. Fecha: 26 de enero de 2017.
- Tesis de doctorado en Antropología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: José Javier Espinoza Berber. Tesis: “En el Espejo del Agua. Espacialidad y Estesis en Textos Culturales Festivos de la Región Chalco- Amecameca”. Fecha: 19 de enero de 2017.
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Juris Tipa. Tesis: “Clase, Etnicidad y Género en el Consumo de Música entre Jóvenes Universitarios de la Universidad Intercultural de Chiapas”. Fecha: 4 de julio de 2016.
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Marco Tulio Pedroza Amarillas. Tesis: “La *unitas multiplex del graffiti* planetario: cultura urbana alternativa”. Fecha: 1 de julio de 2016.
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Minerva Gómez Plata. Tesis: “Los Caminos del Desamparo Infantil. Intervención y Tutela del Estado ante la Pérdida de Cuidados Parentales”. Fecha: 2 de julio de 2016.
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: David Terrazas Tello. Tesis: La Semiosfera del Diablo Bolivariano: Estéticas- Rituales- Comunitarias- Decoloniales Transculturales. Fecha: 1 de julio de 2016.
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Raúl Arriaga Ortiz. Tesis: “Frente al espejo: retóricas corporales y recreaciones identitarias transgénero en



el régimen sexual de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Fecha: 17 de junio de 2016.

- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Georgina Cárdenas Acosta. Tesis: “Jefas delegacionales: los desafíos de llegar y ejercer el cargo, 2000 a enero de 2015. Fecha: 16 de mayo de 2016.
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Francisco Acatzin Espinosa Müller. Título: “La Diversidad Urbana y la Inclusión: Indígenas en la Ciudad de México”. Presentada el 17 de abril de 2015.
- Tesis de doctorado en Antropología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Gastón de Jesús Martínez Rivera. Tesis: “Medio Siglo de Luchas Sociales y Cultura Política en México. De los Años setenta del Siglo XX a la Primera Década del Siglo XXI”, Fecha: 13 de marzo de 2015.
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: José Adolfo Ávila Ramírez. Tesis: “Reflexividad y cambio climático. Análisis de la Retórica Científica del Cambio Climático y su influencia en la Ley del D.F.”, Fecha: 15 de febrero de 2015.
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Abraham Stephen Castillo Bernal. Tesis: “La Música del Diablo. Imaginario, Dramas Sociales y Ritualidades de la Escena Metalera de la Ciudad de México”. Fecha: 7 de diciembre de 2012.
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Nicholas Matthew Risdell. Título: “Un



Crimen a la Tierra de Morelos. Agravio, Conflicto y Justicia Ambiental”.  
Fecha: 3 de diciembre de 2012.

- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: José Gustavo Casas Álvarez. Título: “Sembrando Casas. Proceso de Urbanización, drama social e Identidades en el Municipio de Chalco, Estado de México”. Fecha: 18 de abril de 2012.
- Tesis de Doctorado en Antropología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Victoria Yolanda Villaseñor López. Título: Escribir la Cultura Propia: La Monografía de Santa Ana. El Problema Semiótico de la Enunciación en la Producción de Textos Diversos sobre la Historia y la Cultura Comunitaria. Por una Transposición Antropológica, Didáctica y Semiolingüística en la Escuela Primaria”. Fecha 13 de febrero de 2012.
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Isidro Sosa Vega. Título: “Pathé: Ritualidad Patronal de una Comunidad del Noroeste del Estado de México”, Fecha: 11 de octubre de 2011.
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Verónica García Sánchez. Título: “Desechos Humanos y Violencia Estructural. Institucionalización de la Indigencia en la Ciudad de México”. Fecha: 29 de julio de 2010.

## **25) DIRECCIONES DE TESIS**

### **25.1. DIRECCIÓN DE TESIS Y TESINAS DE LICENCIATURA**

- Tesis de Licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Marilú Muñoz Pérez. Título: “Miradas Nómadas. Apropiación del Espacio Público Mediante Intervenciones Performativas en



Plazas y Calles en el Festival Internacional Ozomatli. El Centro Histórico de la CDMX. Fecha: 19 de abril de 2021.

- Tesis de Licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Brenda Danae Perea Estrada. Título: El deporte femenino como transgresor social. Experiencias corporales y somatización de las emociones en jugadoras de rugby. Fecha: 18 de octubre de 2019.
  
- Tesis de Licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Perla Susana Medrano Espínola. Título: “Ustedes los de Entonces, nosotros los de ahora. Un estudio sobre el Rockabilly en la Ciudad de México”. Fecha: 9 de agosto de 2019 (asesora).
- Tesis de Licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Marco Antonio Montiel Flores. Título: “Narrativas y experiencias de la movilidad cotidiana en la Zona Metropolitana del Valle de México: Un Enfoque Sociocultural”. Fecha: 28 de junio de 2019.
- Tesis de Licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Michelle Catherine Gil Casas. Título: “La Construcción de Género de la Identidad Femenina”. Fecha: 17 de mayo de 2019.
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Gabriel Mandujano Arrez. Título: ¿Sueñan los Otaku con las esferas del dragón? La Construcción de una identidad transgeneracional a partir del fenómeno otaku en la ciudad de México, Fecha: 22 de febrero de 2019.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Diana Fernanda Ramírez Espinosa. Título: “Los Diablos sobre ruedas. La Práctica Sociocultural del Cuerpo en Torno al Deporte”. Fecha: 19 de marzo de 2019.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Mario Alberto Ramírez Montes de Oca. Título: “El Anexo





como lugar Antropológico: la situación de intersticio de su tripulación. Análisis del Discurso de los 12 pasos” (asesora). Fecha: 25 de enero de 2019.

- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Dafne Rodríguez López. Título: “Las Terapias como Transformadoras de la identidad en los pacientes con enfermedades mentales de Casa Azul”. (Asesora) Fecha: 18 de enero de 2019.
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Karina Juárez. Título: “La Cultura Otaku en la Ciudad de México. Un estudio de los espacios representativos de esta identidad colectiva y su relación con la globalización y la cultura de masas”. Fecha: 8 de diciembre de 2017 (asesora).
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Alicia Corona Galván. Título: “Por amor a uno mismo: entre lo sacro y lo carnal, estudio etnográfico sobre la Iglesia Satanista de México y sus ceremonias de destrucción”. Fecha: 6 de diciembre de 2017 (asesora).
- Tesis de Licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Sara de Yavé Escobedo Ávila. Título: “Las fiestas de la Virgen de las Nieves: Redefinición de la identidad colectiva y del control cultural en Santa María del Monte (Santa María de las Nieves), Vicente Guerrero, Puebla”. Fecha: 24 de abril de 2017
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Carlos Mario Bocanegra Sánchez. Título: “Territorio Musical e Identidades Juveniles. El *Under* como Espacio de Interacción”. Fecha: 2 de diciembre de 2016
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Sebastian Torres Alvarez. Título: “Aptitudes. El Deporte en la Cotidianidad de las Personas con Discapacidad Intelectual. Fecha: 18 de mayo de 2016.



- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Laura Báez Sam. Título: "Contrastes de Tinta, Relatos en la Piel. Vivencias de las Mujeres que tatúan el cuerpo" Fecha: 26 de junio de 2015.
  
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Laura Ivonne Quiroz Castillo. Título: "*Cosplay*. Jugando a ser otro. El Uso del Disfraz en la Construcción Sociocultural de las Comunidades *Otaku* en México". Fecha: 17 de abril de 2015.
  
- Tesis de licenciatura en antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Yazmín Sánchez Guerrero. Título: "Identidad y Pertenencia en Colectivos y Espacios Alternativos entre los jóvenes. El Colectivo de Artistas Plásticos Independientes de Ecatepec". Fecha: 27 de febrero de 2015.
  
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Leticia García Aldama. Título: "Etnicidad y Ciudad. Preservación de las Tradiciones y Festividades en una Comunidad Triqui en la Ciudad de México". Fecha: 25 de noviembre de 2014.
  
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Cristóbal López Carrión. Título: "De los Olvidados a los Intrépidos. Un Recorrido por el Punk de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México". Fecha de examen: 2 de mayo de 2014.
  
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Elisa Andrea Villela Jiménez. Título: "El Movimiento Sonidero en la Ciudad de México: Baile, Barrio y Experiencia". Fecha de examen: 16 de agosto de 2013.



- Tesis de licenciatura en Sociología. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Tesista: Edna María López Carrión. Título: “Nueva Cultura Laboral en Empresas de Comida Rápida. El Caso de Pizza Hut”. Fecha: 26 de septiembre de 2012. Premio a la mejor tesis de licenciatura en Sociología.
  
- Tesis de licenciatura en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Catalina Isabel Rojas Ugarte. Título: “Sobre el Proceso de Valoración de la Mercancía en Nuevos Mercados Virtuales: El Caso del Mercado de Moda Independiente, Santiago de Chile”. Fecha: 28 de febrero de 2011.
  
- Tesis de licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Lucía Cirianni Salazar. Título: “Vínculo y Ritual en la Metrópolis Moderna. Reflexiones sobre una Orden Sufi en la Ciudad de México”. Fecha: 16 de julio de 2010.
  
- Tesis de licenciatura en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Miguel Ángel Márez. Título: “La Unidad Habitacional Nonoalco Tlatelolco, Memoria y Apropiación del Espacio Urbano”. Fecha: 11 de junio de 2010.
  
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Juan Manuel Dávila Díaz. Título “Comercio Ambulante, Familia y Redes Sociales: El Caso del Tianguis “Tierra y Libertad”, presentada el 26 de febrero de 2010.
  
- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Abril Irlanda Badillo Báez. Título: “Breve Reflexión en Torno a los Prejuicios Racistas en México. Presentada el 13 de agosto de 2009.



- Tesis de licenciatura en Antropología Social. Tesista: Antonia Mardones Marshall. Título: “Inmigrantes Peruanos y la Lima Chica. Un estudio en torno a los usos, significados y representaciones generados en la plaza de Armas de Santiago de Chile, presentada el 12 de agosto de 2009.
- Tesina de licenciatura en Sociología. Tesista: Erika Mora Montoya. Título: “Jóvenes Graffiteros en torno a la Conformación de una Identidad en San Fernando, Huixquilucan”, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, presentada el 3 de diciembre de 2008.
- Tesina de licenciatura en Sociología. Tesista: Ana Laura Hernández Rodríguez. Título: “La Identidad del Originario Hoy, las Transformaciones y su Lucha por Sobrevivir”, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, presentada el 30 de septiembre de 2008

## **25.2. DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA**

- Tesis de maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Carlos Mario Bocanegra Sánchez. Título: “La Subversión de los Jóvenes y la Creación de Nuevos Espacios a través del Postpunk en el Foro Bizarro”, Fecha: 8 de julio de 2020
- Tesis de maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Julio César Rodríguez Dorantes. Título: “La Construcción del Imaginario Social a partir de la apropiación del Espacio Público: Una Economía del Dolor en el Metro de la Ciudad de México”. Presentada: 31 de julio de 2018.
- Tesis de maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Salvador Padilla Castillo. Título: “Espacio y



Recorridos Barriales: Barrio de Santa María Nonoalco de la Ciudad de México. Presentada: 13 de diciembre de 2017.

David

Tesis de maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Sergio López Montecillo. Título: "Poder, Apropiación y Exclusión en el Espacio Público Patrimonial. Caso: Zócalo de la Ciudad de México. Presentada: 18 de enero de 2017.

Tesis de maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Edna María López Carrión. Título: Cuerpos, música e imaginarios en Movimiento. Una Etnografía de la Salsa en Línea. Presentada: 25 de julio de 2016.

Tesis de maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Fermín Ernesto Flores Quiroz. Título: "Espacio Público y Ciudadanía a través del Internet en la ciudad de Mérida". Presentada: 20 de enero de 2016.

Tesis de maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Jessica Sánchez Reyes. Título: "Espacio Público y Circuitos de Encuentro Sexual en la Ciudad de México. Presentada: 26 de septiembre de 2014.

Tesis de maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Citlali Adriana Rivero Armas. Título: "Identidades y Apropiaciones en el Espacio Público de un pueblo tradicional. Los Reyes Acozac, Tecamac", presentada: 7 de junio de 2014.



- Tesis de maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Christian Miguel Ruiz Rodríguez. Título: “Construcción de la Identidad Juvenil en el Espacio Público Patrimonial. Templo de san Hipólito y san Casiano”. Presentada: 25 de enero de 2013.
  
- Tesis de maestría en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Diana Torres Sad. Título: Cartografía Imaginaria de la Ciudad de México. El Taxista de Sitio como Topógrafo. Presentada el 31 de octubre de 2012.
  
- Tesis de maestría en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Miguel Ángel Márez Tapia. Título: “Habitar entre lo Público, lo Privado y lo Íntimo. El Departamento en Tlatelolco”. Presentada el 3 de agosto de 2012.
  
- Tesis de maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Ana Cristina Lozano Carvajal. Título: “Identidades en el Espacio Público Patrimonial. Centro Histórico de Tegucigalpa, Honduras”. Presentada el 4 de julio de 2012.
  
- Tesis de maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: José Luis Molina Granados. Título: “De la Urbanización a la Preservación Patrimonial. El Espacio Público de San Ángel”. Presentada el 31 de enero de 2012.
  
- Tesis de maestría en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Francisco Acatzin Espinosa Müller. Título: “Indígenas



Residentes en la Ciudad de México: Prácticas Espaciales e Imaginarios de la Ciudad para el Futuro”. Presentada el 23 de agosto de 2010.

### **25.3. DIRECCIÓN DE TESIS DE DOCTORADO**

- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Edna María López Carrión. Título: “Rupturas y Continuidades del Baile en la Ciudad de México a Través de la Salsa en Línea”. Presentada el 3 de diciembre de 2020.
- Tesis de doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura. Tesista: Genaro Hernández Camacho. Título: “Ambiente Sociourbano de la Desindustrialización: el estudio de Azcapotzalco de 1970-2013. En codirección con el Dr. Rubén Cantú Chapa.
- Tesis de doctorado en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesista: Francisco Acatzin Espinosa Müller. Título: “La Diversidad Urbana y la Inclusión: Indígenas en la Ciudad de México”. Presentada el 17 de abril de 2015.

### **26) DIRECCIÓN DE PRÁCTICAS DE CAMPO**

- 1) Materia: Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis, Escenarios y Actores Sociales en Movimiento, 1-15 de junio de 2009, Municipio de Huixquilucan, Localidades Zacamulpa, Santa Cruz Ayotuzco y San Fernando, 17 estudiantes.
- 2) Materia: Antropología Mexicana, 16-31 de junio de 2009, Delegaciones Milpa Alta, Iztapalapa y Cuauhtémoc, 35 estudiantes.
- 3) Materia: Etnografía de México, 1 al 15 de noviembre de 2008, Municipio de Huixquilucan y Valle del Mezquital, 27 estudiantes.
- 4) Materia: Antropología Urbana e Industrial, 15 al 30 de mayo de 2008, Municipios de Cerritos y Guadalcázar, San Luis Potosí, 73 estudiantes.



- 5) Materia: Optativa Métodos y Técnicas de la Antropología Urbana, 1 al 15 de junio de 2008. Temoaya, Huixquilucan y Tlalnepantla, Estado de México, 23 estudiantes.
- 6) Materia: Técnicas Etnográficas II, 15 al 30 de noviembre de 2007, Municipios de Cerritos y Guadalcázar, San Luis Potosí, 32 estudiantes.
- 7) Materia: Antropología Urbana e Industrial, 15 al 30 de noviembre de 2007, Municipios de Cerritos y Guadalcázar, San Luis Potosí, 10 estudiantes.
- 8) Materia: Técnicas Etnográficas I, 28 de mayo al 11 de junio de 2007, Municipios de Cerritos y Guadalcázar, San Luis Potosí, 34 estudiantes.
- 9) Materia: Antropología Mexicana, 15 al 29 de noviembre de 2006, Municipio de Cerritos, San Luis Potosí, 5 estudiantes.
- 10) Materia: Técnicas Etnográficas II, 15 al 29 de noviembre de 2006, Municipio de Cerritos, San Luis Potosí, 19 estudiantes.
- 11) Materia: Antropología Mexicana, 15 al 29 de noviembre de 2006, Municipio de Cerritos, San Luis Potosí, 7 estudiantes.
- 12) Materia: Optativa Género y Ciudad, 1-15 de noviembre de 2005, México D.F., Guaymas, Sonora y Municipio de Netzahualcóyotl, Estado de México, 3 estudiantes.
- 13) Materia: Optativa Género y Ciudad, 1-15 de noviembre de 2005, México D.F. 1 estudiante

## **27) DICTAMINACIONES Y PARTICIPACIÓN COMO JURADO**

-Dictaminación del artículo: "Petrograbados en el talud del juego de pelota en Tehuacalco", para la Revista Gremium. Editorial Restauro, 3 de diciembre de 2019.

-Dictaminación del artículo: "Repensar el espacio público: La emergencia política del pueblo. Un diálogo entre Judith Butler y Jacques Rancière", Revista *Tramas. Subjetividad y Procesos Sociales*, Universidad Autónoma Metropolitana, 23 de octubre de 2019.





-Dictaminación de la tesis de licenciatura en Antropología Social: “Mirar a través de la Ventanilla: Etnografía de los pasajeros del transporte público de Ecatepec Morelos, Estado de México, julio de 2019.

-Dictaminación para el artículo: “Parroquias y poblados generados a partir de las haciendas jesuíticas en la Sierra de Ecuador”, para la *Gremium* Revista de Restauración Arquitectónica, Editorial Restauro Compás y Canto, 9 de abril de 2019.

-Dictaminación del manuscrito: “Entrevista a Carlos Reynoso” de la obra *Las Otras Cartografías. La Etnografía y los Desafíos del México Contemporáneo. Etnografía de las Regiones Indígenas*, Coordinación Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 8 de abril de 2019.

- Dictaminación del manuscrito: “Retóricas y Astucias de la Etnografía Posestructural. El Caso del Perspectivismo” de la obra *Las Otras Cartografías. La Etnografía y los Desafíos del México Contemporáneo. Etnografía de las Regiones Indígenas*, Coordinación Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 8 de abril de 2019.

-Dictaminación para el artículo: “La Producción Musical como procesos socioculturales y económicos de los rockeros independientes mexicanos”, para la Revista: *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, Centro Universitario de Investigaciones Sociales, Universidad de Colima, 2 de abril de 2019.

-Dictaminación para el artículo: “Territorio numioso en la colonia obrera textil El Mayorazgo, Puebla”, para la Revista *Mirada Antropológica*, No. 14 (enero- junio 2018), revista del cuerpo académico de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 19 de febrero de 2019.

-Dictaminación del artículo: “Legítimo Victimario. La Violencia como mecanismo de resolución de conflictos”, para la *Revista Mexicana de Sociología*, Instituto de Investigaciones Sociales, 22 de octubre de 2018.

- Dictaminación de la Tesis para obtener el grado de licenciado en Antropología Social: “Experiencias de Prácticas de Consumo de Psicoactivos en Jóvenes como



Elemento de Identidad”, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 de octubre de 2018.

- Dictaminación de Tesis de Licenciatura en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Título: “La Línea del Bicentenario en la Chinampa. Los Cambios socio-espaciales, culturales y cotidianos que generó la Línea 12 del Metro en el Pueblo de San Pedro, Tláhuac, 20 de agosto de 2018.

- Dictaminación de la Tesis para obtener el grado de licenciado en Antropología Social “Prácticas Culturales entre los Jóvenes consumidores de Psicoactivos como elemento de identidad”, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 14 de mayo de 2018.

-Dictaminación de la Tesis para obtener el grado de licenciado en Antropología Social “¿De Qué Hablamos cuando hablamos de Aikido?”, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2 de mayo de 2018.

- Dictaminación de la Tesis para obtener el grado de licenciado en Antropología Social “Pasión, Aguante, Violencia y Antifascismo, la Ideología en Barras Bravas del Cruz Azul, 9 de febrero de 2018.

-Dictaminación de la Tesis para obtener el grado de licenciado en Antropología Social: “Pasión, Aguante, Violencia y Antifascismo. La Ideología en barras bravas del Cru Azul”. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 14 de marzo de 2018.

-Miembro del Comité Dictaminador de las Ponencias dedicadas a Japón en el marco del Segundo Coloquio en Estudios Asiáticos, Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 13 de septiembre de 2017.

-Coordinadora y Jurado en el Premio Fray Bernardino de Sahagún en las áreas de Etnología y Antropología Social, Instituto Nacional de Antropología e Historia, julio de 2017.

-Dictaminación de la Tesis para obtener el grado de licenciado en Antropología Social: “Análisis del cambio histórico social del crecimiento urbano del pueblo de Santa Úrsula Coapa a partir de la década de los años cincuenta del siglo XX al 2015”, 17 de agosto de 2016.

-Dictaminación de la Tesis para obtener el grado de licenciado en Antropología Social: “Homo Headbanger: la musicalidad del heavy metal y su perfil en el D.F. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 21 de enero de 2016.



-Miembro del Comité de Selección de los premios Hult (Hult Prize), Clinton Global Initiative/Instituto Politécnico Nacional, 16 de diciembre de 2016.

-Jurado en el Premio Fray Bernardino de Sahagún en las áreas de etnología y antropología social del Instituto Nacional de Antropología e Historia, 30 de septiembre de 2015.

-Dictaminación tesis para obtener el grado de licenciado en Antropología Social: “Ni tú me espías, ni yo me escondo. Una Etnografía ente las sexoservidoras que trabajan en el barrio de la Merced. Escuela Nacional de Antropología e Historia, junio de 2015.

-Dictaminación para la Revista *Nueva Antropología*, artículo: “Debatendo conceptos con metodología etnográfica: el caso del clientelismo político y la compra de votos”, fecha: 15 de marzo de 2015.

-Dictaminación para la *Revista del Colegio de San Luis*, artículo: “De la historia al patrimonio. El Camino Real de Tierra Adentro como Itinerario Cultural”, fecha: 12 de diciembre de 2014.

-Dictaminación para la revista *Pueblos y Fronteras Digital*, Universidad Nacional Autónoma de México, PROIMMSE IIA, artículo: “Ritual y Memoria histórica: el XIX Aniversario de la Repoblación de San Antonio de los Ranchos”, fecha: 24 de noviembre de 2014.

-Dictaminación de la tesis: “Cultura política y las transformaciones del Comercio callejero del Centro Histórico de la ciudad de México”, para obtener el título de licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 9 de agosto de 2013.

-Dictaminación de la tesis “Un Estudio Antropológico sobre la Identidad y la Cultura de la Belleza en las Mujeres del Distrito Federal” para obtener el título de licenciado en Etnología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, 18 de enero de 2013.



-Dictaminación del libro “Juventudes Indígenas del Hip Hop y Protesta Social en América Latina” para el Instituto Nacional de Antropología e Historia, noviembre de 2012.

-Dictaminación de la ponencia “La Sociedad Tribal en la Escena Metalera capitalina. Algunos Apuntes Etnográficos” para presentar en el XVIII Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana, en San Luis Potosí. Solicitada por la Secretaría Técnica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, 7 de febrero de 2012.

- Dictaminación de la tesis “El Don de la Vida. Iniciación de una Mujer Partera, Curandera y Claclasqui a las Faldas del Volcán Popocatepetl” para obtener el título de licenciado en Etnología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, 26 de junio de 2012.

-Dictaminación en la décima edición de la Revista Estudiantil Sensacional de Antropología, Licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 14 de diciembre de 2011.

- Dictaminación del trabajo de titulación “Territorio e Identidad, en el Pueblo de Santa Rosa Xochiac (2007-2009) para obtener el título de Licenciado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 de julio de 2011.

-Dictaminación de la ponencia titulada “Construcción Juvenil del Espacio Urbano Contemporáneo” para ser presentada en la IX Reunión de Antropología del MERCOSUR en Curitiba, Brasil, solicitada por la Secretaría Técnica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, 27 de junio de 2011.

-Dictaminación del artículo “Pueblos, Comunidades y Ejidos en la Dinámica Medioambiental de la Ciudad de México” para la Revista *Cuicuilco*, 13 de junio de 2011.



- Dictaminación del trabajo de titulación “Impacto en la Construcción del Distribuidor Vial San Antonio en el Uso, Apropiación y Resignificación del Espacio Urbano en la Colonia Santa María Nonoalco para por el grado de Licenciado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2 de junio de 2011.

- Dictaminación del trabajo de titulación: “El Deleite de la Trasgresión. Graffiti y Gráfica Político Callejera en la Ciudad de Oaxaca” para por el título de Licenciado en Etnohistoria, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 4 de abril de 2011.

-Dictaminación del trabajo de titulación: “Espacio y Vida Cotidiana de Bosques de Tepeximilpa. Análisis Etnográfico de una colonia en Formación en Tlalpan (2005-2008), para obtener el título de licenciado en antropología social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 de enero de 2011.

- Dictaminación del trabajo de titulación “Programa Revolucionario del Partido de los Pobres- Brigada Campesina de Ajusticiamiento (PDLP-BCA) 1967-19742 para por el grado de Licenciado en Historia, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 30 de noviembre de 2010.

-Dictaminación de la Revista Estudiantil *Sensacional de Antropología*, Número 7, 2006.

## **28) PARTICIPACIÓN COMO ASESORA EN COMITÉS TUTORIALES**

-Comité tutorial de Brenda Iris Cuevas de Jesús, Tesis: “Principales Características del Black Metal en México: Matlata Tlacole”, Maestría en Humanidades, Universidad Autónoma de Guerrero, 2018-2020.

- Comité tutorial de Edgar Flores Gómez, Doctorado en Ciencias Antropológicas, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

-Comité tutorial de Tesis de maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Tesista: Lucía Margarita Ramírez Zavala. Título: “La Peregrinación rocanrolera. Un proceso



de Vinculación de grupos misioneros de la institución católica en la comunidad rocanrolera”. Presentada: 21 de mayo de 2019.

-Comité Tutorial de doctorado en Música. Universidad Nacional Autónoma de México. Tesista: Christian Eugenio López- Negrete Miranda. Título: “La Escena Musical del Reggae en México: Historia y Expresiones de Glocalización y Translocalidad”. Examen predoctoral: 11 de diciembre de 2018.

-Comité Tutorial doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana. Tesista: Elizabeth Susana Andrade Laguna. Acta de Conformación: 4 de noviembre de 2013.

-Comité Tutorial maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Instituto Politécnico Nacional. Tesista: Francisco David Rodríguez López. Acta de Conformación: 9 de septiembre de 2013.

1. Brenda Iris Cuevas de Jesús, Maestría en Humanidades , Universidad Autónoma de Guerrero, Tesis: "El Black Metal con temática prehispánica, sus principales características líricas y culturales en México. La banda Tlacolole de Chilpancingo, Guerrero, 2008-2018".

2. Gianmaria Lenti, Doctorado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Tesis: "Subjetividades en Tránsito entre campos de poder, violencia y resistencia: experiencias y emociones de migrantes latinoamericanos en México y Turquía".

3. Ariel Vilchis Reyes, Doctorado en Antropología Física, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Tesis: "Ser, sentir y hacer como personal de medicina y enfermería de un hospital de la Ciudad de México ante la Pandemia Covid-19"

4. Fátima Estefanía Zúñiga Silverio, Maestría en Antropología Social, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, "La Territorialidad Nahua: conflicto, resistencia y significación sobre la montaña Malintzin/ Matlalcueye".

5. Edgar Adrián Márquez Cerecero, Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Instituto Politécnico Nacional, Tesis: "Evolución de un espacio habitable en género vivienda: caso de estudio La Cocina".



6. Erika Luz Cruz Soto, Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Instituto Politécnico Nacional, Tesis: "Arquitectura y Educación 4.0. El Futuro en Nuestras Manos".

7. Ángel Eversain Esquivel Rubio, Doctorado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Tesis: "Implicaciones Emocionales/ afectivas a causa del COVID-19 en familias de la colonia Tabacalera".

8. Ea-Ilse Valverde Montoya, Maestría en Lingüística, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Tesis: "Metaleros Mexicanos: Identidad Lingüística y Cultural"

## **29) PARTICIPACIÓN EN ELABORACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO/ CURSOS DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE**

-Evaluación de los proyectos del Programa para la Inclusión y Equidad Educativa Tipo Superior, Dirección de Superación Académica de la Dirección General de Educación Superior Universitaria, Secretaría de Educación Pública, Lugar: Ciudad de México. Fecha: 28 y 29 de julio de 2015.

-Participación en la Reunión de Diseño de los Programas de Estudio del Campo Disciplinar de Humanidades y Ciencias Sociales de quinto y sexto semestre del Bachillerato de Artes y Humanidades con enfoque educativo por competencias. Lugar: Ciudad de México. Fecha: 20 de junio de 2012.

-Participación en el Foro de Consulta sobre la Reforma a la Ley Educativa, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Delegación Área Metropolitana, Fecha: 17 de noviembre de 2011.

-Participación en el Foro Internacional: El Papel de las competencias filosóficas en la Educación Media Superior, Panel de Estética, Secretaría de Educación Pública/ ANUIES, del 14 al 16 de noviembre de 2011.

-Proyecto de Reestructuración Curricular de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, enero a noviembre de 2007.

-Curso de Actualización docente. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, del 25 de enero al 8 de febrero de 2010. Duración: 40 horas.



-Curso Taller de Capacitación Docente para profesores de la licenciatura en Antropología Social. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 8, 15, 22 y 29 de julio de 2006. Duración: 20 horas.

- Segundo Taller de Elaboración de Planes y Programas de Estudio, reestructuración curricular de la licenciatura en Antropología Social de la ENAH. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, del 22 de agosto al 10 de octubre de 2006. Duración: 24 horas.

-Segundo Curso- Taller de Rediseño Curricular de las Licenciaturas de la ENAH. Licenciatura en Antropología Social como parte del Proyecto de Reestructuración Curricular de los Planes de Estudio de las Licenciaturas de la ENAH. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, del 6 de septiembre al 3 de noviembre de 2005. Duración: 68 horas.

## **29) PARTICIPACIÓN EN DISEÑO DE POLÍTICAS PÚBLICAS**

-Diseño Guía de análisis cualitativo en la recuperación de espacios públicos como zonas libres de violencia para las mujeres. Instituto de las Mujeres del Distrito Federal, diciembre 2015.

-Impartición del curso “Herramientas para el análisis cualitativo en la recuperación de espacios públicos como zonas libres de violencia para las mujeres”, diseñado para capacitadoras del Instituto de las mujeres del Distrito Federal, 80 horas. Septiembre de 2015.

-Evaluación de los proyectos del Programa para la Inclusión y Equidad Educativa para el Tipo Superior, Dirección de Superación Académica de la Dirección General de Educación Superior Universitaria, Secretaría de Educación Pública, 28 y 29 de julio de 2015.

-Participación Jornada de Trabajo: Red Colaborativa de Historia Oral de la Ciudad de México, 26 de mayo de 2015.





-Participación en mesas de trabajo del Foro “Reforma Urbana: Urgencia de Seguridad Nacional”, Comisión de Desarrollo Urbano y Ordenación Territorial del Senado de la República, 16 de octubre de 2013.

### **30) PRESENTACIÓN LIBROS Y REVISTAS**

- Presentación del libro: “A dos años: el patrimonio vivo y los pueblos. Los terremotos que conmovieron al INAH” y “Terremoto 19-S voz e Imagen. La Tierra se sacudía como queriendo pelear” (INAH), Lugar: Dirección de Estudios Históricos. Fecha: 19 de septiembre de 2019.
- Presentación del libro: “Espíritu del Metal. La Conformación de la Escena Metalera Peruana (1981-1992), Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 21 de febrero de 2019.
- Presentación del libro “Estéticas del Rock III. Después de las Culturas del Rock”: XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX, del 12 al 21 de octubre de 2018, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.
- Presentación del Libro: “Transhumancias Musicales y Globalización. El Metal no tiene fronteras” de Olivia Domínguez Prieto. Lugar: Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Fecha: 16 de mayo de 2018.
- Título: “Planeación prospectiva para una ciudad creativa y del conocimiento”. Lugar: Coordinación Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 26 de julio de 2017.
- Título: “La Condición Humana ante la Muerte” de Jesús Oswaldo Loera Cervantes”. Lugar: Hospital de la Mujer. Fecha: 3 de abril de 2017.
- Título: “El último infierno” de Jesús J. Lemus. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 31 de marzo de 2017.
- Título: “Objeto Patrimonial. Patrimonio Tangible e Intangible”. Lugar: XIX Feria del Libro de Ocasión. Alameda Central. Fecha: febrero de 2017.



- Título: “La Música del Diablo. Imaginario, dramas sociales y ritualidades de la escena metalera de la Ciudad de México”, de Stephen Castillo Bernal, editado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Lugar: XXVIII Feria Internacional del libro de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología. Fecha: 30 de septiembre de 2016.
- Título: “Horizontes Teóricos de lo Imaginario”, de Abilio Vergara, editado por Navarra. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 30 de agosto de 2016.
- Presentación de la *Revista Nueva Antropología*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 14 de abril de 2016.
- Título: “La Música del Diablo. Imaginario, dramas sociales y ritualidades de la escena metalera de la Ciudad de México, de Stephen Castillo Bernal, editado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Lugar: XXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Fecha: 19 de febrero de 2016.
- Título: “El Anarquismo en México”, de Olivia Domínguez (coordinadora). Lugar: XXVIII Feria del Libro de Ocasión. Fecha: febrero de 2016.
- Título: “La Maña. Un recorrido Antropológico por la cultura de las drogas”, Autor: Edgar Morín Martínez, editorial Debate. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 26 de octubre de 2015.
- Título: “Guerrilleras. Antología de testimonios y textos sobre la participación de las mujeres en los movimientos armados socialistas en México, segunda mitad del siglo XX”, Compiladora: María de la Luz Aguilar Terrés. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Fecha. 12 de marzo de 2015.
- Título: “Black Metal y sus Antecedentes siniestros en el Rock y el Heavy Metal 1960-1994”, Autor: José Luis Cano Barrón. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Fecha: 18 de noviembre de 2014.
- Título: “¡Qué Viva la Paz! Conversaciones con gente argentina llegada a México en la Década de 1970”, Autora: Débora Manchón Lerman. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Fecha: 23 de noviembre de 2013.



- Título: “Las Redes del Narcomenudeo”, Autor: Carlos Zamudio, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Fecha: 8 de octubre de 2012.
- Título “Movilidad Migratoria de la Población indígena de México”, Lugar: Museo Regional, Querétaro, Querétaro, Fecha: 13 de septiembre de 2012.
- Presentación Revista *Sensacional de Antropología*, Número 8, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 22 de febrero de 2008.

### **31) BECAS**

Becaria del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) 2010-2011

Becaria de Fundación UNAM en tesis de licenciatura (UNAM) 2009-2010.

Becaria del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) 2000-2002.

Becaria del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) 2003- 2005.

### **32) RECONOCIMIENTOS ACADÉMICOS/ DISTINCIONES**

- Vicepresidente de la Asociación Palabra de Clío A.C. durante el período 2018-2019.

-Vicepresidente de la Asociación Palabra de Clío A.C. durante el período 2017-2018.

-Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Nivel I, desde enero de 2013.

-Colaboradora del Centro de Estudios Antropológicos de Género, Sexualidad y Etnicidad Marinella Miano, Escuela Nacional de Antropología e Historia, de enero de 2010 a junio de 2019.

-Medalla Alfonso Caso al Mérito Universitario. Universidad Nacional Autónoma de México, como la graduada más destacada del programa de Doctorado en Urbanismo, 2006.



-Selección para publicación de la Tesis de Doctorado en la colección de Posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México.

-Mención Honorífica por la Tesis de Doctorado en Tanatología. Instituto Mexicano de Psicooncología.

-Mención Honorífica por la Tesis de Doctorado en Urbanismo. Universidad Nacional Autónoma de México.

-Recomendación para Publicación por la Tesis de Maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia.

-Mención Honorífica por la Tesis de Maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia.

### **33) Premios**

Concurso *Es más la Esperanza 19S17 Testimonios del Sismo*, Demac Para Mujeres que se atreven a contar su historia. Con el texto: "Pegando Fragmentos. La vida después del 19s, 16 de abril de 2018.

