
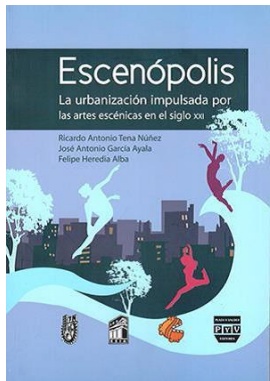


## Ricardo Antonio Tena Núñez

rtena@ipn.mx


Doctor en Urbanismo por la UNAM, Maestro en Estudios del Tercer Mundo por el CEESTEM y Licenciado en Etnología por la ENAH-INAH. Es profesor e investigador de la SEPI de la ESIA, Unidad Tecamachalco del IPN desde el año 1993, donde ha participado en diferentes investigaciones urbanas sobre la relación cultura y ciudad, el desarrollo sustentable y el proyecto urbano. Ha impartido diversos cursos relativos a la cultura urbana, la historia y teoría de la arquitectura y el urbanismo, así como la sociología urbana. Tiene diversas publicaciones referentes al proceso de urbanización sociocultural, los centros históricos, la relación campo-ciudad y la bioclimatización de edificios. Es miembro de la Asociación Internacional para las Economías y Presidente Fundador de INDAL, AC, y Miembro del Consejo Editorial de la Revista Ponto Orbe de la USP de Brasil.

### Libros

Autor	Título	Editorial	Año	Portada
Ricardo Antonio Tena Núñez	Cultura urbana en las megalópolis de América Latina: México y São Paulo	Navarra	2015	
Ricardo Antonio Tena Nuñez (coautor)	Escenópolis. La urbanización impulsada por las artes escénicas en el siglo XX	Plaza y Valdés	2012	

Ricardo Antonio Tena Nuñez & Salvador Urrieta García, (coord.)	El Barrio de la Merced. Estudio para su regeneración integral, Colección La Ciudad	Universidad Autónoma de la Ciudad de México / Instituto Politécnico Nacional	2009	
Ricardo Antonio Tena Nuñez	Ciudad, Cultura y Urbanización Sociocultural. Conceptos y Métodos de Análisis Urbano	Plaza y Valdés	2007	

### Capítulos de libros

Autor	Título	Editorial	Año	Portada
Ricardo Antonio Tena Nuñez	“La urbanización sociocultural en la reinterpretación de la ciudad contemporánea”, en: <i>El espacio en las ciencias sociales. Geografía, interdisciplinariedad y compromiso</i> . Vol. II, Chavez Torres Martha y Chaca Artasu, Martin, (Coords.).	El Colegio de Michoacán, México.	2013	

<p>Ricardo Antonio Tena Nuñez</p>	<p>“Shopping Urbanización: Las nuevas industrias culturales y su complejo orden urbano”, en: <i>Multiculturalismo y mercados. Pásele marchanta</i>, Carmen Castrejón Mata y Alejandra López Salazar, (Coords.), Vol. 1, disponible en: <a href="http://www.eumed.net/libros-gratis/2011f/1131/indice.htm">http://www.eumed.net/libros-gratis/2011f/1131/indice.htm</a></p>	<p>Universidad de Guanajuato y EU.</p>	<p>2011</p>	
<p>Ricardo Antonio Tena Nuñez (coautor)</p>	<p>“La Merced. Un Barrio emblemático de la Ciudad de México”, en: <i>Cuaderno del Seminario Permanente Centro Histórico de la Ciudad de México. Vol. 1</i>, Alicia Zicardi y Carmen Valverde Valverde (Coords.).</p>	<p>Coordinación de Humanidades, PUEC, FA, UNAM.</p>	<p>2009</p>	

## Proyectos de investigación

<p>Proyectos dirigidos por el Dr. Ricardo Antonio Tena Núñez:</p>
<p>Espacio público, turismo y patrimonio cultural en la ciudad de México.</p>
<p>Ocio y negocio: Circuitos opuestos del entretenimiento en la ciudad de México.</p>
<p>Huellas urbanas del tiempo libre en el Centro Histórico: la Independencia y la Revolución Mexicana en la ciudad de México.</p>
<p>Cultura y modernización urbana en la Ciudad de México.</p>